**ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ**

(за підручником В.О.Науменко)

*121 годин на рік*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроку** | **Дата** | **Ст.****підручника** |
| І семестр  |
| **Тема 1 (8 год.) З народного джерела****Народні дитячі пісні**  |
| 1 | *Знайомство з підручником.* Народні дитячі пісні та малі жанри. |  | 4 |
| 2 | До джерел народної мудрості. Скринька пісень-небилиць. «Два півники». Ознайомлення із поняттям персонаж твору. |  | 4-7 |
| 3 | Ознайомлення із скринькою пісень-забавлянок. «Зайчику, зайчику». |  | 7-8 |
| 4 | Робота із скринькою пісень-закличок. «Іди, іди, дощику». |  | 8-9 |
| 5 | Скринька пісень-закличок. «Не йди, не йди, дощику». «Глухий дощик». |  | 10 |
| 6 | *Позакласне читання. Стежками народної мудрості.**«з чистого джерела народної творчості»* |  | КК4-12ВС17-21 |
| 7 | Скринька пісень-ігор. Народна гра «Подоляночка». |  | 11 |
| 8 | Скринька пісень-ігор. Інсценізація пісні «Ходить гарбуз по городу». |  | 12-13 |
|  | **Тема 2 (7 год) Малі жанри** |  |  |
| 9 | Скринька загадок. Поміркуємо над розгадками до загадок. |  | 13-14 |
| 10 | Скринька загадок. І.Сенченко «За лісом, за пралісом золота діжа сходить». |  | 14-15 |
| 11 | Золоті зернята народної мудрості*.* Скринька прислів’ї і приказок. А.Григорук «Влітку день годує рік». |  | 15-17 |
| 12 | *Позакласне читання. «Бібліотека – затишний дім для зустрічі читача з книгою».*  |  | ВС38-41 |
| 13 | Ознайомлення із скринькою скоромовок. |  | 17-18 |
| 14 | Скринька лічилок. |  | 19-20 |
| 15 | Підсумок за темою. |  | 20 |
| **Тема 3 (12 год) Авторські вірші та малі жанри для дітей** |
| 16 | Сторінки авторської скриньки. Авторські вірші та малі жанри для дітей. |  | 21 |
| 17 | Ознайомлення з життям і творчістю Марійки Підгірянки. Вірші М.Підгірянки «Ліс», «Прийшла осінь». |  | 21-23 |
| 18 | *Позакласне читання. Осінь – окраса року.* |  | ВС11-16 |
| 19 | Ознайомлення з життям і творчістю Наталі Забіли. Забавлянки «Ладки, ладоньки, ладусі…», «Ой чук-чуки…». |  | 23-24 |
| 20 | Ознайомлення із поняттям «Настрій твору». Н.Забіла «Дощ іде». |  | 25-26 |
| 21 | Ознайомлення з життям і творчістю Леоніда Глібова. Л.Глібов «Загадка». Авторське ставлення до героїв. |  | 26-28 |
| 22 | Ознайомлення з життям і творчістю Степана Жупанина. Твір «Наталчина пригода». |  | 28-29 |
| 23 | С.Жупанин «Загадка». А.Волкова «Весна зелені». |  | 29-30 |
| 24 | *Позакласне читання « Чарівний світ природи».* |  | 18-19КК39-57 |
| 25 | Ознайомлення з життям і творчістю Олени Пчілки. Вірш «Вже ж у любому куточку …» |  | 30-31 |
| 26 | Ознайомлення з життям і творчістю Грицька Бойка. Скоромовки «Лелі», «Подзьобав і пострибав». |  | 32-33 |
| 27 | Підсумковий урок за темою «Авторські вірші та малі жанри для дітей.» |  | 33 |
| **Тема 4 (11 год) Народні казки** |
| 28 | У світі української народної казки. |  | 34-35 |
| 29 | Скринька українських народних казок. «Колобок» (уривки). Герої казки. Поняття «Головний герой». |  | 35-37 |
| 30 | *Позакласне читання. Народні казки.* |  | КК13-17 |
| 31 | Казка «Горобець та билина» (уривки). Розвиток подій. |  | 37-38 |
| 32 | Казка «Лисичка-сестричка» (уривки). Вчинок героя казки. Що таке повтор у казці? |  | 38-39 |
| 33 | Продовження роботи над казкою «Лисичка-сестричка». |  | 39-41 |
| 34 | Скринька казок народів світу. Російська казка «Міньба» (уривки). |  | 41-43 |
| 35 | Угорська казка «Як дівчина короля перехитрила». Ознайомлення із поняттями «Зачин. Основна частина. Кінцівка». |  | 43-45 |
| 36 | *Позакласне читання «У колі друзів»* |  | КК58-87 |
| 37 | Сербська казка «Жбан меду» (уривки). Однакові герої в різних казках. Читання в особах. |  | 46-47 |
| 38 | Підсумковий урок. |  | 47 |
| **Тема 5 (13 год) З літературної скарбниці Поетична збірка 1** |
| 39 | Сторінка поетичної майстерні. Поняття «Рима». А.Костецький «Дивна звичка» (скорочено). |  | 48-49 |
| 40 | Стежинкою віршів. В.Скомаровський «Іграшки». В.Терен «Осінь». І.Січовик «Неслухняний язичок». |  | 50-51 |
| 41-42 | Художній прийом «Звукопис». М.Вінграновський «Теплий дощик-срібнопад». Т.Коломієць «Бусел». |  | 51-52 |
| 43 | *Позакласне читання. Стежинкою літературної скарбниці.* |  | КК 21-38 |
| 44 | П.Воронько «Чапля зшила черевички».  |  | 52-53 |
| 45 | О.Сенатович «Веселий сміх». |  | 54 |
| 45-46 | Пейзаж у художньому творі. Ознайомлення з життям і творчістю Тараса Шевченка. Ознайомлення з його віршами «Зоре моя вечірняя …», «Сонце заходить, гори чорніють». Порівняння віршів. |  | 55-56 |
| 47 | Вірші Т.Шевченка «Тече вода з-під явора …», «Тихесенько вітер віє …», «Он гай зелений похиливсь». |  | 56-58 |
| 48 | *Позакласне читання. Поетичні збірки «Моя Батьківщина»* |  | КК89-95 |
| 49 | Л.Українка «З гір на долину…», «Барвіночку мій хрещатий…» Складання усного малюнка.  |  | 58-59 |
| 50 |  Підсумок за темою «З літературної скарбниці» |  |  |
| **Тема 6 ( 7год) Поетична збірка 2** |
| 51 | О.Олесь. Біографічні дані. «В небі жайворонки в’ються…» Складання розповіді на тему «Як співає жайворонок» |  | 60-61 |
| 52 | Порівняння. О.Олесь «Ліс восени» |  | 61-63 |
| 53 | О.Олесь «Біга зайчик – скакунець». Порівняння прочитаних поезій. |  | 63-64 |
| 54 | *Позакласне читання. Поетичні збірки славетних поетів.* |  | 64-65ВС61-67 |
| 55 | І.Сенченко « Зустріч із зайцем» |  |  |
| 56 | Емоційність. Катерина Перелісна «Змерз», біографічна довідка. |  | 65-66 |
| 57 | Підсумковий урок за семестр. |  |  |

**ІІ семестр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроку** | **Дата** | **Ст.****Підручника** |
|  | **Тема 7 ( 8год) Поетична збірка 3** |  |  |
| 58 | К.Перелісна «Віхола».Складання усного малюнка. |  |  |
| 59 | *Позакласне читання. Улюблені вірші про природу.* |  | 66-67ВС30-33 |
| 60 | М.Вороний «Сніжинки», біографічна довідка. |  |  |
| 61-62 | Л.Забашта», біографічна довідка.Складання вірша – вітання з Новим роком. |  | 68-69 |
| 63 | Л.Забашта «Біли свято зими», |  | 70 |
| 64 | Л.Забашта «Берізонька» |  | 71 |
| 65  | Підсумковий урок. |  |  |
| **Тема 8 (10 год) Поетична збірка 4** |
| 66 | П.Воронько «Казка про рукавичку, «Причина» ,біографічна довідка. Знаходимо рими. |  | 72-73 |
| 67 | П.Воронько «Картина». Складання усного малюнка. |  | 74 |
| 68 | Художній образ. Інтонація. П.Воронько «В лісі є зелена хата» |  | 74-75 |
| 69 | Діалог. П.Воронько «Суничка-сестричка» Аналіз поезій П.Воронька. |  | 76 |
| 70 | В.Лучук «На блакитних заплавах…», «Білий вірш». Складання білого вірша. |  | 77-78 |
| 71 | *Позакласне читання. Час поезії. Читання, складання віршів.**«Деревце роду»* |  | ВС126-133 |
| 72 | Розмірковую, уявляю, придивляюсь, прислухаюсь.В.Лучук «Мак»,З.Мезантюк «Мак» |  | 79-80 |
| 73 | Переносне значення. Л.Костенко «Білочка восени», біографічна довідка. |  | 80-81 |
| 74 | Л.Костенко «Баба Віхола», «Пряля» |  | 82-83 |
| 75 | Л.Костенко «Соловейко застудився». Складання казки.**Тема 9 (9 год) Поетична збірка 4** |  | 83-84 |
| 76 | В.Скомаровський «Клени», біографічна довідка. |  | 85-86 |
| 77 | Настрій персонажа. В.Скомаровський «Щиглик» |  | 86-87 |
| 78 | В.Скомаровський «Козубок-колобок» |  | 87-88 |
| 79 | *Позакласне читання. Тарасове слово* |  | ВС86-90 |
| 80 | Г.Чубач «У лісочку на пеньочку», біографічна довідка. |  | 88-89 |
| 81 | Розмірковую, уявляю, придивляюсь, прислухаюсь. Г.Чубач «Роса». Порівняння образів. |  | 90 |
| 82 | А. Костецький «Починається весна», біографічна довідка. |  | 91 |
| 83 | А. Костецький «Рибалка-дивак». Інсценування вірша. |  | 92 |
| 84 | А. Костецький «Не хочу». Проект «Збережи природу» |  | 93 |
|  | **Тема 10 ( 10год) Поетична збірка 4** |  |  |
| 85 | А.Камінчук «Баба-Віхола», «Котики вербові», біографічна довідка. |  | 94-95 |
| 86 | Звуконаслідування. А.Камінчук «Береза розвивається», «Ремез». |  | 95-96 |
| 87 | Т.Коломієць «Нагідка» |  | 97-98 |
| 88 | Вірші Ліни Костенко для дітей. |  |  |
| 89 | Т.Коломієць «Біле поле полотняне». Рушник-оберіг українського народу. |  | 98-99 |
| 9091 | І.Калинець «Про що розповіла нагідка». Порівняння образу квітки. |  | 100-101 |
| 92 | Гуморістичний вірш. І.Січовик (біографічна довідка) «Віддячила», «Хитра Киця». Характеристика персонажів.  |  | 101-105 |
| 93 | І.Світличний (біографічна довідка) «Півень-горлопан», «Слухала лисичка солов’я».  |  | 106-107 |
| 94 | Підсумковий урок за темою «Поетичні збірки» |  |  |
| **Тема 11 (9 год) Оповідання**.**Скринька цікавих і повчальних історій** |
| 95 | Повчальна скринька оповідань. О.Копиленко(біографічна довідка) «Хоробре кошеня» |  | 110-111 |
| 96 | *Позакласне читання. Озирнись навкруг. Оповідання про природу.**А вже весна, а вже красна.* |  | ВС109-117 |
| 97 | Ю.Старостенко (біографічна довідка) «Смилива зозулька» |  | 111-113 |
| 98 | М.Трублаїні (біографічна довідка) «Тико і Волохан» |  | 113-114 |
| 99 | М.Трублаїні «Хвиля-напасниця». Опис тундри, прибою. |  | 115-116 |
| 100 | Основна думка твору. В.Сухомлинський (біографічна довідка) «Які вони бідні». Читання в особах. |  | 116-118 |
| 101 | В.Сухомлинський «Верба - мов дівчина золотокоса».Переказ змісту оповідання за малюнками. |  | 118-119 |
| 102 | Характер персонажа. В.Артамонова (біографічна довідка) «Ясенок». |  | 120-121 |
| 103 | Портрет у художньому творі. В.Сенцовський (біографічна довідка) «Бабусин онучок». Створення усного портрету. |  |  |
|  | **Тема 12 (7 год)** Скринька сміху. |  |  |
| 104 | *Позакласне читання. Вчимося бути людьми. Оповідання В.Сухомлинського.* |  | 122-124ВС46-50 |
| 105 | А.М’ястківський (біографічна довідка) «Мудра голова». Читання в особах. |  | 124-126 |
| 106 | В. Струтинський (біографічна довідка) «Як дихае верба» |  | 126-127 |
| 107 | Скринька сміху. А. Григорук (біографічна довідка) « З курами лягай, з півнями вставай» |  | 128-130 |
| 108 | В.Нестайко (біографічна довідка) «Як ми літали в космос» Складання розповіді «Я мрію…» |  | 130-136 |
| 109 | Підсумковий урок за темою «Оповідання» |  | 136 |
| 110 | *Позакласне читання. «Моя улюблена книжка» Презентація книги.* |  | КК96-107 |
| **Тема 13 (11 год) Літературні казки** |
| 111 | Чарівна скринька казок. |  | 137-138 |
| 112 | І.Франко (біографічна довідка) «Лис Микита». Розповідь за малюнком. |  | 139-141 |
| 113 | Ю.Ярмиш «Та сама мишка». Порівняння казок. |   | 141-143 |
| 114 | В.Чухліб (біографічна довідка) «Заячий холодок». Читання в особах. Поміркуй і відгадай. |  | 143-146 |
| 115 | Скринька казок зарубіжних письменників. Шарль Перро (біографічна довідка) Складання казки за малюнками. |  | 146-148 |
| 116 | Шарль Перро»Попелюшка, або Соболевий черевичок» |  | 149-151 |
| 117 | *Позакласне читання. Скринька казок. Казки народів світу. Презентація казки.* |  | ВС103-106 |
| 118 | Ганс Крістіан Андерсен (біографічна довідка) «Принцеса на горошине». |  | 151-153 |
| 119 | Підсумковий урок за темою «Літературні казки» |  | 153 |
| 120 | Літературні ігри, інсценіровки. Завдання для читання влітку. |  |  |
| 121 | Підсумковий урок за рік. |  |  |

**УКРАЇНСЬКА МОВА**

 за підручником Захарійчук М. Д.

*119 годин*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема уроку** | **Дата** |  |
| **І семестр** Тема 1 (11год) Звуки і букви. Склад. Наголос. |
| 1 | Звуки і букви. Українська абетка (алфавіт). Назви літер за абеткою.  |  |  |
| 2 | Розташування літер за абеткою з орієнтацією на першу літеру. Уміння користуватися абеткою в роботі з навчальним словником. |  |  |
| 3 | Склад. Перенос слів із рядка в рядок складами. Перенос слів із буквами *й* та *ь.* |  |  |
| 4 | Перенос слів із збігом приголосних звуків. Закріплення правил переносу слів з рядка в рядок. |  |  |
| 5 | Голосні звуки [а], [о], [у], [и], [е].  |  |  |
| 6 | Букви, що позначають голосні звуки. |  |  |
| 7 | Наголос. Наголошені й ненаголошені звуки і склади. |  | ТО4-7 |
| 8 | Розвиток зв’язного мовлення. Складання опису ромашки за малюнком та запитаннями. |  |  |
| 9 | Ненаголошені голосні звуки [е], [и] в корені слова, їх вимова порівняно з наголошеними. Підбір перевірних слів за зразком “один-багато” |  |  |
| 10 | Перевірка написання наголошеного голосного за допомогою зміни слова та добору спільнокореневих слів. |  |  |
| 11 | Тренувальні вправи на перевірку ненаголошених голосних зміною слова та добором споріднених слів.Самостійна робота. |  | ТО8-11 |
|  | Тема 2 (7год) Звуки і букви.Приголосні. |  |  |
| 12 | Приголосні звуки. Спостереження за роботою мовленнєвих органів (язик, губи, зуби) під час вимови приголосних звуків. Складання звукових схем слів. Навчальний діалог. |  |  |
| 13 | Звуки [дз], [дз’], [дж], позначення їх буквосполученнями дж, дз. Перенос слів із буквосполученнями дз, дж. Навчальний діалог. |  |  |
| 14 | Вправляння у написанні та переносі слів з буквосполученням дз, дж. Звуко-буквений аналіз слів. Перевірна робота. Діалог. |  |  |
| 15 | Буква щ, позначення нею звукосполучення [шч]. |  |  |
| 16 | Розвиток мовлення. Складання опису білочки за малюнком і запитаннями. |  |  |
| 17 | Вправи на закріплення звукового значення букви щ, буквосполучень дз, дж. Звуко-буквений аналіз слів. Вимова й написання слова ДИРИГЕНТ.  |  |  |
|  18 | Зіставлення вимови звуків [г], [г], позначення їх буквами *г,г.* Звуковий та звуко-буквений аналіз слів.Самостійна робота |  | ТО12-13 |
|  | Тема 3 (12год) Звуки і букви.Дзвінкі і глухі приголосні. |  |  |
| 19 | Уявлення про дзвінкі й глухі приголосні звуки. |  |  |
|  20 | Звук [ф], звукосполучення [хв]. |  |  |
| 21 | Вимова й написання слів із дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу. |  |  |
| 22 | Тверді і м’які приголосні звуки. Позначення м’якості приголосних буквами і, я, ю, є. Звуковий аналіз слів. Вимова і написання слова УКРАЇНСЬКА. |  |  |
| 23 | Тренувальні вправи у написанні, звуко-буквеному аналізі слів з м’якими приголосними. Вимова і написання слова КИЇВ. |  |  |
| 24 | Розвиток мовлення. Складання розповіді за малюнком, планом і змістом вірша А. Житкевича «Осінь». Тема розповіді «Осінь» |  |  |
| 25 | Тренувальні вправи у написанні, звуко-буквеному аналізі слів з м’якими приголосними. |  |  |
| 26 | Вправи на закріплення знань у написанні слів з м’якими приголосними. Звуко-буквений аналіз слів. Навчальний діалог. |  |  |
| 27 | Позначення м’якості приголосних звуків знаком м’якшення (ь). Буквосполучення ьо в середині слова. Перенос слів із знаком м’якшення. Навчальний діалог. |  |  |
| 28 | Тренувальні вправи у написанні, переносі, звуко-буквеному аналізі слів зі знаком м’якшення. Перевірна робота. Діалог. |  |  |
| 29 | Вправляння у складанні звукових схем і переносі слів з м’якими приголосними. |  |  |
| 30 | Закріплення знань про тверді і м’які приголосні звуки. Самостійна робота |  |  |
|  | Тема 4 (12год) Звуки і букви. Апостроф |  |  |
| 31 | Подовжені м’які приголосні звуки. Позначення їх на письмі. Перенос слів з подовженими м’якими приголосними звуками.  |  |  |
| 32 | Розвиток мовлення. Складання казки за малюнком, планом і змістом казки І. Прокопенко «Як гриби ховалися» |  |  |
|  33 | Звуко-буквений аналіз слів з подовженими приголосними звуками. Навчальний діалог «Розмова сонечка і осики» |  |  |
| 34 | Вправляння у звуко-буквеному аналізі слів з подовженими приголосними звуками. Складання розповіді за початком та серією малюнків. Навчальний діалог «Розмова по телефону» |  |  |
| 35 | Тренувальні вправи у вимовлянні, читанні та написанні слів з подовженими приголосними. Перевірна робота. Діалог. |  | ТО14-19 |
| 36 | Апостроф. Вживання апострофа. Вимова і написання слів з апострофом. |  |  |
| 37 | Правила переносу слів з апострофом. Вимова і написання слова ДУХМЯНИЙ. |  |  |
| 38 | Порівняння вимови і написання слів з апострофом і без апострофа. Вимова і написання слова МЕТРО. |  |  |
|  39 | Розвиток мовлення. Складання порад на тему «Бережіть книги» за опорними словами та малюнками (Г. Чорнобицької «Не бруднити книжки») |  |  |
| 40 | Розвиток мовлення. Розповідь за серією малюнків, планом і опорними словами. Тема розповіді «Каштанчик» |  |  |
| 41 | Перевірка знань з мови («Звуки і букви») |  | ТО20-23 |
| 42 | Аналіз контрольної роботи. Повторення вивченого. |  |  |
|  | Тема 5 (8 год) **Слово. Іменник** |  |  |
| 43 | Лексичне значення слова. Ознайомлення з тлумачним словником. Навчальний діалог. |  |  |
| 44 | Групування предметів за родовими та видовими ознаками. Складання речень. Навчальний діалог. |  |  |
| 45 | Розпізнавання іменників (без вживання терміна) за запитаннями хто? що? Перевірна робота. Діалог. |  |  |
| 46 | Іменник як частина мови. Слова –назви неістот. Слова – назви істот. |  |  |
| 47 | Уявлення про один предмет і багато предметів. Практичне вживання форм однини і множини (без вживання термінів)  |  |  |
| 48 | Розвиток мовлення. Розповідь за серією сюжетних малюнків і опорними словами. Тема розповіді «Допомога тваринам взимку». |  |  |
| 49 | Вправляння у групуванні предметів за родовими та видовими ознаками. Доповнення речень. Навчальне аудіювання. |  |  |
| 50 | Закріплення знань про слова, що означають назви предметів. Перевірна робота. Аудіювання. |  |  |
|  | Тема 6 (7год) Слово.Велика буква в іменниках |  |  |
| 51 | Велика буква в іменах, по батькові та прізвищах людей. Звертання. Практичне засвоєння форм звертання до співрозмовників. Пояснення слова ТЕЗКА. Вимова і написання слова ВУЛИЦЯ. |  |  |
| 52 | Велика буква в кличках тварин. Слова привітання. |  |  |
| 55 | Велика буква в назвах міст, сіл, річок, морів і гір. Пояснювальний диктант. |  |  |
| 53 | Велика буква в назвах вулиць, площ і майданів. Пояснення значення слів АДРЕСАНТ і АДРЕСАТ. Тренувальний диктант |  |  |
| 54 | Перевірка знань з мови «Іменник» |  | ТО24-27 |
| 55 | Розвиток мовлення. Складання казки за поданим початком, планом, малюнками, опорними словами (Ю. Ярмиш «Як реп’яшок світ побачив») |  |  |
| 56 | Аналіз контрольної роботи. Узагальнення знань за темою «Іменник» |  |  |
|  | Тема 7 (8год) **Слово.Прикметник** |  |  |
| 57 | Прикметник. Слова, які називають ознаки предметів. Червоний. Складання груп слів цієї категорії, які мають різне лексичне значення: назви кольорів, розміри предметів, ознаки за відношенням до пори року, матеріалу, з якого виготовлений предмет, інші ознаки. |  |  |
| 58 | Роль прикметників у мовленні. Зв’язок прикметників з іменниками. Слова ввічливості. |  |  |
| 59 | Добір серед прикметників слів, протилежних за значенням. Вживання прикметників у прямому та переносному значенні. Перевірна робота. Списування. |  |  |
| 60 | Аналіз роботи. Змінювання прикметників з іменниками за зразком «один-багато» |  |  |
| 61 | Слова близькі за значенням. Повторення |  |  |
| 62 | Перевірка знань з теми «Прикметник» |  | ТО28-35 |
| 63 | Розвиток мовлення. Складання казки за поданим початком, кінцем і сюжетними малюнками. Тема «Дві білки». |  |  |
| 64 | Аналіз контрольної роботи. Узагальнення вивченого за темою «Прикметник» |  |  |
| Тема 8 (11год) **Дієслово** |
| 65 | Роль дієслів у мовленні: зв’язок дієслів з іменниками в реченні. Слова вдячності. |  |  |
| 66 | Змінювання дієслів за числами. Залежність числа дієслова від іменника. Звуковий аналіз слів. |  |  |
| 67 | Дієслова, протилежні за значенням. |  |  |
| 68 | Спостереження за роллю дієслів у мовленні. Читання і переказування уривка з казки В. Сухомлинського «Зайчик і місяць». Слова подяки. Вимова і написання слова ЗАЄЦЬ. |  |  |
| 69 | Поняття про службові слова, їх роль у реченні. |  |  |
| 70 | Вживання службових слів для зв’язку слів у реченні. Вправляння в усному переказі тексту. |  |  |
| 71 | Розвиток мовлення. Опис істоти за малюнком, планом і змістом вірша В. Марсюка «Моє оленятко». Тема опису «Оленятко» |  |  |
| 72 | Прийменники. Написання прийменників окремо від інших, уживання службових слів за змістом речення. Вправляння в усному переказі тексту. |  |  |
| 73 | Узагальнення знань з теми «Дієслово» |  |  |
| 74 | Контрольна робота |  | ТО36-39 |
| 75 | Аналіз контрольної роботи. Повторення. |  |  |
|  | Тема 9 (10год)  **Корінь слова. Спільнокореневі слова** |  |  |
|  76 | Корінь слова. Спільнокореневі (споріднені )слова. Перевірна робота. Усний переказ.  |  |  |
| 77 | Визначення кореня у слові шляхом добирання споріднених слів. |  |  |
| 78 | Розрізнення слів, у яких корінь звучить однаково, але вони мають різне значення. |  |  |
| 79 | Розвиток мовлення. Складання основної частини казки за початком і кінцем та серією малюнків (І. Палагута «Про сіре мишенятко та рудого хом’ячка » ) |  |  |
| 80 | Розпізнавання спільнокореневих слів, що належать до різних частин мови. Вимова і написання слова ДЯТЕЛ. |  |  |
| 81 | Добір спільнокореневих слів, що належать до різних частин мови. Вимова і написання слова МЕДАЛЬ. |  |  |
| 82 | Розрізнення спільнокореневих слів та слів , близьких за значенням. Вимова і написання слова КАЛЕНДАР. Звуко-буквений аналіз слів. |  |  |
| 83 | Вправи на закріплення вміння добирати споріднені слова, що належать до різних частин мови. Звуковий аналіз слів. |  |  |
| 84 | Перевірка знань з мови («Прикметник», «Дієслово», «Службові слова», «Корінь слова».) |  | ТО40-43 |
| 85 | Аналіз контрольної роботи.  |  |  |
|  | Тема 10 (11год)  **Речення** |  |  |
| 86 | Поняття про речення. Основні ознаки речення. Тренувальний диктант. |  |  |
| 87 | Розвиток мовлення. Складання казки за поданим початком, схемами речень і серією малюнків (Е. Карл «Звідки прилетів метелик») |  |  |
| 88 | Розповідні і питальні речення. Розділові знаки в кінці розповідних та питальних речень. Інтонування речень. Попереджувальний диктант. |  |  |
| 89 | Інтонаційне виділення в реченнях слів, найважливіших для висловлення думки. Закріплення знань про розповідні і питальні речення. Вимова і написання слова ШОФЕР. |  |  |
| 90 | Спонукальні речення. Розділові знаки в кінці спонукальних речень. Форми спонукання. Вимова і правопис слова ДИТИНА. |  |  |
| 91 | Закріплення знань про розповідні, питальні, спонукальні речення. Звуко-буквений аналіз слів. |  |  |
| 92 | Головні слова в реченні. Виділення їх у реченні. Визначення головних членів речення. Побудова речень за графічними схемами. Вправляння в аудіюванні. |  |  |
| 93 | Зв’язок слів у реченні за питаннями. Поширення речень за допомогою питань. Написання записки. Тренувальне аудіювання. |  |  |
| 94 | Перевірна робота. Аудіювання. Тренувальні вправи на встановлення зв’язку між словами в реченні. Розвиток мовлення. Розповідь за поданим початком та кінцем оповідання, малюнками, опорними словами (С. Мацюцький «Кому дістався бублик») |  |  |
| 96 | Аналіз перевірної роботи. Узагальнення знань і вмінь учнів за темою «Речення»  |  | ТО44-47 |
|  | Тема 11 (12год)  **Мова і мовлення.Текст** |  |  |
| 97 | Уявлення про усне і писемне мовлення. Культура мовлення. |  |  |
| 98 | Слова ввічливості. Звертання. Розділові знаки при звертанні. Практичне засвоєння слів ввічливості та різних форм звертання. |  |  |
| 99 | Поняття про рідну мову. Поняття про текст. Заголовок. Розрізнення групи окремих речень і тексту. Вимова і написання слова УЧИТЕЛЬ. |  |  |
| 100 | Будова тексту:зачин, основна частина, кінцівка. Добір заголовків до текстів. |  |  |
| 101 | Текст- розповідь. |  |  |
| 102 |  Текст-опис. |  |  |
| 103 | Розвиток мовлення «Подорож у Карпати»,  |  |  |
| 104 | Узагальнення знань і вмінь учнів за темою «Текст». Попереджувальний диктант. |  | ТО48-49 |
| 105 | Уявлення про мову, як засіб спілкування між людьми. Ознайомлення з мовними і немовними знаками. Тренувальний диктант. |  |  |
| 106 | Повторення вивченого про речення, текст, види текстів.Розвиток мовлення робота з деформованим текстом «Дванадцятиголовий дракончик» |  |  |
| 107 | Перевірка знань з мови («Текст», «Речення», «Мова і мовлення») |  | ТО50-53 |
| 108 | Аналіз контрольної роботи. Узагальнення і систематизація знань учнів. |  |  |
|  | **Тема 12 (12 год.) Повторення за рік** |  |  |
| 109 | Повторення вивченого про звуки і букви |  |  |
| 110 | Повторення вивченого про звуки і букви |  |  |
| 110 |  Розвиток мовлення. Розповідь на тему «Моя бібліотека» за серією сюжетних малюнків, планом, опорними словами. |  |  |
| 111 | Повторення вивченого про звуки та букви, частини мови. |  |  |
| 112 | Повторення вивченого про звуки та букви, частини мови. Перевірна робота. Списування. |  |  |
| 113 | Повторення вивченого про речення. |  |  |
| 114 | Контрольна робота за рік |  |  |
| 115 | Аналіз контрольної роботи Повторення вивченого |  |  |
| 116 | Повторення і узагальнення вивченого |  |  |
| 117 | Розвиток мовлення. Побудова й записування речень, що передають зміст сюжетних малюнків на тему «Мої літні канікули» |  |  |
| 118 | Повторення і узагальнення вивченого |  |  |
| 119 | Підсумковий урок за рік. |  |  |

**МАТЕМАТИКА**

*136годин (4 години на тиждень)*

*Підручник* «Математика»Богдановича М.В., Лишенка Г.П.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроку** | **№ завдань** | **Дата** |
| **Тема 1 (10 год.) Повторення вивченого в 1 класі** |
| 1 | Вступ. Лічба в межах 100. Знаходження значень виразів.Складання і розв'язування задач.  | 1-11 |  |
| 2 | Додавання і віднімання чисел частинами. Порівняннячисел. Розв'язування задач. | 12-21 |  |
| 3 | Назви компонентів дій додавання та віднімання. Запис виразів та їх обчислення. Креслення і порівняння відрізків. | 22-31 |  |
| 4 | Переставна властивість дії додавання. Розв'язування та порівняння задач | 32-41 |  |
| 5 | Зв'язок дій додавання і віднімання. Складання рівностейна віднімання з рівностей на додавання. Задачі на знаходження невідомого доданка | 42-52 |  |
| 6 | Запис виразів та знаходження їх значення. Трикутники,чотирикутники. Складання і розв'язування задач за поданим запитанням. | 53-62 |  |
| 7 | Запис чисел у вигляді суми розрядних доданків. Різні способи додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд | 63-71 |  |
| 8 | Закріплення випадків додавання і віднімання, пов'язанихіз нумерацією чисел. Творча робота над задачею. Рік, місяць, доба | 72-80 |  |
| 9 | ***Контрольна робота.*** |  |  |
| 10 | Аналіз контрольної роботи. Виконання додаткових вправ | ТО7-8,с.р.5-6 |  |
| **Тема 2 (12 год.) Таблиці додавання і віднімання чисел.Задачі на дві дії. Вирази з дужками** |
| 11 | Додавання і віднімання числа 2 з переходом через розряд.Креслення відрізків. Розв'язування задач | 81-89 |  |
| 12 | Додавання і віднімання числа 3 з переходом через розряд. Знаходження значень виразів на дві дії. Ламана лінія. | 90-98 |  |
| 13 | Додавання і віднімання числа 4 з переходом через розряд.Складання виразів. Прості задачі різних видів. Довжиналаманої лінії | 99-108 |  |
| 14 | Додавання і віднімання чисел 3 і 4 з переходом черезрозряд. Вирази зі змінною. Позначення змінної буквою. | 109-118 |  |
| 15 | Додавання і віднімання числа 5 із переходом через роз-ряд. Підготовка до ознайомлення зі складеною задачею. | 119-128 |  |
| 16 | Додавання та віднімання числа 5 із переходом через роз-ряд. Доповнення умови задачі запитанням. Розпізнаваннягеометричних фігур. | 129-137 |  |
| 17 | Додавання і віднімання числа 6 із переходом через розряд.Застосування переставної властивості при додаванні виду5 + 6. Обчислення виразів зі змінною. | 138-146ТО9-10 |  |
| 18 | Додавання і віднімання числа 7 із переходом через розряд.Застосування переставної властивості дії додавання. Скла-дання і розв'язування задач за схематичними записами їхумов. | 147-154 |  |
| 19 | Розв'язування і порівняння задач. Повторення табличнихвипадків додавання і віднімання чисел з переходом черезрозряд | 155-161 |  |
| 20 | Додавання і віднімання чисел із переходом через розряд.Задачі на знаходження невідомого зменшуваного. Скла-дання обернених задач до поданої | 162-168 |  |
| 21 | Додавання і віднімання числа 8 із переходом через розряд.Розв'язування задач | 169-177 |  |
| 22 | Розв'язування задач. ***Самостійна робота*** | ТО11-12 |  |

|  |
| --- |
| **Тема 3 ( 12 год.) Таблиці додавання і віднімання чисел.Задачі на дві дії. Вирази з дужками** |
| 23 | Задачі на дві дії (ознайомлення). Знаходження значень ви-разів із буквеними даними. | 178-186 |  |
| 24 | Додавання і віднімання числа 9 із переходом через роз-ряд. Периметр многокутника. Пояснення і порівняннярозв'язання задач | 187-195 |  |
| 25 | Узагальнена таблиця додавання одноцифрових чисел. За-кріплення додавання і віднімання з переходом через роз-ряд. Задачі на дві дії. | 196-209 |  |
| 26 | Розв'язування складених задач двома способами (ознайом-лення). | 211-217 |  |
| 27 | Застосування дужок для запису виразів. Порядок виконан-ня дій у виразах, що містять дужки. Розв'язування складе-них задач | 218-226ТО13-14 |  |
| 28 | Знаходження значень виразів, що містять дужки. Читаннявиразів по-різному. Розв'язування задачі на дві дії за скла-деним планом. | 227-235 |  |
| 29 | Випадки додавання і віднімання, пов'язані з нумерацієючисел. Знаходження значень виразів, що містять дужки.Кути многокутника. | 236-242ТО15-16 |  |
| 30 | Прямокутник. Задачі на знаходження третього доданка.Знаходження числових значень буквених виразів. Кален-дар. | 243-249 |  |
| 31 | Сторони прямокутника. Побудова прямокутника, знахо-дження його периметра. Розв'язування задачі складаннямвиразу | 250-258 |  |
| 32 | Квадрат. Периметр квадрата. Складання і розв'язуваннязадачі за малюнком | 259-264ТО17-20 |  |
| 33 | ***Контрольна робота*** |  |  |
| 34 | Аналіз контрольної роботи. Закріплення вивченого матеріалу (виконання додаткових вправ на с. 46). | ТО21-22 |  |
| **Тема 4 (9 год.) Усне додавання і віднімання двоцифрових чиселіз переходом через розряд** |
| 35 | Додавання двоцифрових чисел із переходом через розряд(загальний випадок) | 265-276 |  |
| 36 | Застосування прийомів усного додавання двоцифрових чисел у процесі розв'язування виразів і задач | 277-284 |  |
| 37 | Додавання виду 38 + 4. Розв'язування задач двома способами | 285-294 |  |
| 38 | Додавання виду 76 + 4. Розв'язування задач на дві дії | 295-302 |  |
| 39 | Додавання виду 38 + 52. Задачі на зустрічний рух | 303-310 |  |
| 40 | Додавання суми до числа. Знаходження значень виразіврізними способами. | 311-321 |  |
| 41 | Віднімання числа від суми. Розв'язування задачі трьомаспособами | 322-329 |  |
| 42 | Усне віднімання виду 40 — 8. Задачі з подвійним відношенням «на ... менше». | 330-338 |  |
| 43 | Закріплення обчислень виду 40 — 8. Порівняння виразу ічисла. Складання задачі за виразом. ***Самостійна робота*** | 339-346ТО23-24 |  |
| **Тема 5 (9 год.) Усне додавання і віднімання двоцифрових чисел із переходом через розряд** |
| 44 | Віднімання виду 53 — 8. Творча робота над задачею. | 347-354 |  |
| 45 | Загальний випадок віднімання двоцифрових чисел із переходом через розряд. Розв'язування задач | 355-363 |  |
| 46 | Закріплення прийому загального випадку віднімання двоцифрових чисел. Творча робота над задачею | 364-369 |  |
| 47 | Віднімання виду 50 — 34. Розв'язування складених задач | 370-378 |  |
| 48 | Усне додавання та віднімання двоцифрових чисел (закріплення) | 379-386ТО25-28 |  |
| 49 | Закріплення додавання і віднімання двоцифрових чисел. | 387-394 |  |
| 50 | Віднімання суми від числа. Обчислення виразів різнимиспособами | 395-403 |  |
| 51 | ***Контрольна робота.*** | ТО29-30 |  |
| 52 | Аналіз контрольної роботи. | ТО33-3631-32 |  |
| **Тема 6 (15 год.) Арифметичні дії. Множення та ділення на 2** |
| 53 | Ознайомлення з дією множення. Знак множення | 404-411 |  |
| 54 | Читання виразів на множення. Назви чисел при множенні.Задачі на множення | 412-418 |  |
| 55 | Складання таблиці множення числа 2. Задачі на множення | 419-427 |  |
| 56 | Порівняння виразів, які містять табличні випадки множення числа 2. Розв'язування задач на множення | 428-435 |  |
| 57 | Знаходження значень виразів на дії різного ступеня. Задачіна множення | 436-443 |  |
| 58 | Порівняння виразів. Знаходження значень виразів. Задачіна дві дії різного ступеня | 444-452 |  |
| 59 | Вправи і задачі на дві дії різного ступеня. Самостійна робота | 453-460 |  |
| 60 | Ознайомлення з дією ділення. Знак ділення | 461-467 |  |
| 61 | Зв'язок дій множення і ділення. Складання виразів на ді-лення з виразів на множення | 468-475 |  |
|  | Складання таблиці ділення на 2. Задачі на ділення. | 476-482 |  |
| 62 | Застосування таблиці ділення на 2 для розв'язування за-дач на ділення на рівні частини та ділення на вміщення | 483-489ТО37-40 |  |
| 63 | Назви чисел при діленні. Складання і розв'язування задачна ділення | 490-498 |  |
| 64 | Повторення таблиць множення числа 2 і ділення на 2.Розв'язування задач. Порівняння виразів | 499-508ТО41-44 |  |
| 65 | ***Контрольна робота.*** |  |  |
| 66 | Аналіз контрольної роботи. Знаходження значень виразів на дії різного ступеня. Складання та розв'язування задач | 509-515ТО45-46 |  |
| **Тема 7(12 год.) Арифметичні дії. Множення та ділення на 3** |
| 67 | Складання таблиці множення числа 3. Знаходження значень виразів на дії різного ступеня | 516-523 |  |
| 68 | Вправи та задачі на застосування таблиці множення чис-ла 3 | 524-532 |  |
| 69 | Коло і круг. Розв'язування задач на вивчені випадки ариф-метичних дій | 533-539 |  |
| 70 | Вирази з дужками на дії різного ступеня. Розв'язуваннязадач за планом. Пояснення розв'язання задачі. | 540-546 |  |
| 71 | Складання виразів з дужками. Взаємозв'язок дій множен-ня та ділення (повторення). Знаходження довжини ламаноїлінії | 547-555 |  |
| 72 | Знаходження значень виразів з дужками. Творча роботанад задачею | 556-564 |  |
| 73 | Складання таблиці ділення на 3. Розв'язування задач. | 565-571 |  |
| 74 | Розв'язування виразів і задач на застосування таблиці ді-лення на 3 | ТО47-48 |  |
| 75 | Розв'язування задач на вивчені випадки арифметичнихдій. Знаходження значень на дві та три дії. Знаходженнязначень буквених виразів | 578-584 |  |
| 76 | Складання і розв'язування задач на дві дії різного ступеня. | 585-592 |  |
| 77 | ***Контрольна робота*** |  |  |
| 78 | Аналіз контрольної роботи. Повторення таблиць множення чисел 2 і 3. Складання ірозв'язування задач на дві дії. Знаходження значень ви-разів | 593-600ТО49-52 |  |
| **Тема 8 (15 год.)Арифметичні дії. Множення та ділення на 4,5** |
| 79 | Складання таблиці множення числа 4. Застосування таблиці для розв'язування задач та знаходження значень виразів | 601-609 |  |
| 80 | Застосування таблиці множення числа 4 для розв'язуваннязадач. Складання простих і складених задач за малюнками. | 610-615 |  |
| 81 | Знаходження значень виразів на дві дії різного ступеня.Задачі на дві дії, які включають знаходження зменшуваного | 616-621 |  |
| 82 | Складання таблиці ділення на 4. Застосування таблицідля знаходження значень виразів і розв'язування задач. | 622-628 |  |
| 83 | Засвоєння таблиці ділення на 4. Складання задачі за їїрозв'язанням | 629-636ТО53-54 |  |
| 84 | Поділ на рівні частини. Половина, третина, чверть числа.Дії з іменованими числами (величинами). Складання задачна дві дії різних ступенів за схемою виразу | 637-646 |  |
| 85 | Складання таблиці множення числа 5. Застосуваннятаблиці для знаходження значень виразів і розв'язуваннязадач. Знаходження значень виразів, в яких одна й та самабуква повторюється двічі | 647-657 |  |
| 86 | Вправи та задачі на збільшення або зменшення числа вкілька разів | 658-667 |  |
| 87 | Вправи на закріплення таблиці множення числа 5.Розв'язування простих задач на збільшення або зменшен-ня числа в кілька разів | 668-673 |  |
| 88 | Таблиця ділення на 5. Прості і складені задачі, які включа-ють ділення на 5. Задачі на дві дії, які включають збіль-шення або зменшення числа в кілька разів. Взаємооберне-ні задачі | 674-683 |  |
| 89 | Знаходження значень виразів, які включають ділення на 5.Складені задачі, які включають збільшення або зменшеннясуми в кілька разів | 684-691 |  |
| 90 | Порядок виконання дій одного ступеня і різних ступенів.Творча робота над задачею | 692-699 |  |
| 91 | Застосування порядку виконання арифметичних дій. Зада-чі на дві дії, які вміщують збільшення (зменшення) числау кілька разів | 700-709 |  |
| 92 | ***Контрольна робота.*** |  |  |
| 93 | Аналіз контрольної роботи. Повторення і закріплення вивченого. Розв'язування задач на знаходження зменшуваного | 710-719ТО55-58 |  |
| **Тема 9 (9 год.) Арифметичні дії. Множення та ділення на 6** |
| 94 |  Складання таблиці множення числа 6. Знаходження значень виразів з буквою, що повторюється | 720-729 |  |
| 95 | Доба. Година. Хвилина. Секунда. Визначення часу загодинником. Задачі, які включають дворазове збільшення(зменшення) числа у кілька разів | 730-738 |  |
| 96 | Визначення часу за годинником. Задачі на дворазовезастосування збільшення (зменшення) числа на кількаодиниць чи в кілька разів. Дії з іменованими числами | 739-747 |  |
| 97 | Визначення часу за годинником. Знаходження значеньвиразів. Розв'язування задач. Дії з іменованими числами | 748-755 |  |
| 98 | Таблиця ділення на 6. Розв'язування задач, які включаютьділення на 6. Творча робота над задачами | 756-764 |  |
| 99 | Вправи на засвоєння таблиці ділення на 6. Задачі на спо-сіб зведення до одиниці. Знаходження довжини ламаної | 765-773 |  |
| 100 | Складання та обчислення виразів. Розв'язування за-дач. Знаходження значень виразів з буквеними даними | 774-780 |  |
| 101 | Кратне порівняння чисел. Знаходження значень виразів тарозв'язування задач на дві дії | 781-790 |  |
| 102 | Розв'язування простих задач на порівняння. Задачі на зве-дення до одиниці. Дії над величинамиСамостійна робота. | 791-798ТО59-60 |  |
| **Тема 10 (8 год.) Арифметичні дії. Множення та ділення на 7** |
| 103 | Складання таблиці множення числа 7. Задачі на зведеннядо одиниці | 799-807 |  |
| 104 | Обчислення виразів і розв'язування задач, які містять мно-ження числа 7 | 808-815 |  |
| 105 | Знаходження значень виразів з буквеними даними. Кратнепорівняння величин. Знаходження невідомого від'ємника | 816-825 |  |
| 106 | Таблиця ділення на 7. Задачі на порівняння даного числа зрезультатом першої дії | 826-834 |  |
| 107 | Вправи на засвоєння таблиці ділення на 7. Складанняправильних рівностей. Розв'язування задач. Творча роботанад задачею | 835-842 |  |
| 108 | Знаходження невідомого множника. Розв'язування задач.Складання обернених задач | 843-849 |  |
| 109 | ***Контрольна робота*** |  |  |
| 110 | Аналіз контрольної роботи. Складання виразів за таблицею. Задачі на знаходження третього доданка. Творча робота над задачами | 850-859ТО61-64 |  |
| **Тема 11 (8 год.) Арифметичні дії. Множення та ділення на8** |
| 111 | Складання таблиці множення числа 8. Розв'язування задач на дві і три дії | 860-867 |  |
| 112 | Вправи і задачі на засвоєння таблиці множення числа 8.Складання задач на знаходження суми двох добутків | 868-874 |  |
| 113 | Знаходження значень виразів. Розв'язування задач на зведення до одиниці. Творча робота над задачею | 875-881 |  |
| 114 | Вправи на засвоєння табличного множення і ділення. Зна-ходження значень буквених виразів. Розпізнавання геоме-тричних фігур. Творча робота над задачею | 882-891 |  |
| 115 | Таблиця ділення на 8. Знаходження частини числа. Скла-дена задача, яка включає знаходження частини числа | 892-900 |  |
| 116 | Вправи і задачі на засвоєння таблиці ділення на 8. За-дачі на різницеве порівняння двох добутків і двох часток | 901-908 |  |
| 117 | Знаходження невідомого діленого. Розв'язування заданим планом задачі на кратне порівняння двох часток | 909-916 |  |
| 118 | Вправи і задачі на засвоєння таблиці ділення на 8. Задачіна порівняння двох часток. Самостійна робота | 917-925ТО65-68 |  |
| **Тема 12 ( 11 год.) Арифметичні дії. Множення та ділення 9** |
| 119 | Таблиця множення числа 9. Розв'язування задач двомаспособами | 926-934 |  |
| 120 | Вправи і задачі на засвоєння таблиці множення числа 9.Складені задачі, які включають знаходження частини числа | 935-942 |  |
| 121 | Таблиця ділення на 9. Вправи і задачі на застосуваннятаблиці ділення на 9 | 943-950 |  |
| 122 | Вправи і задачі на засвоєння таблиці ділення на 9.Розв'язування задач двома способами. Креслення відрізків | 951-958 |  |
| 123 | Знаходження значень виразів. Складання задачі за поданимвиразом. Розв'язування задачі за планом | 959-964ТО69-72 |  |
| 124 | Переставна властивість дії множення. Розв'язування нерівностей. Розв'язування складених задач, які включаютьзнаходження невідомого компонента | 965-972 |  |
| 125 | Множення чисел 1 і 0. Множення на 1 і 0. Розв'язування задач | 973-979 |  |
| 126 | Ділення на 1. Розв'язування задач на різницеве порівняння двох часток | 980-987 |  |
| 127 | Ділення нуля. Неможливість ділення на нуль. Складаннявиразів та знаходження їх значення. Розв'язування за-дач, що включають знаходження невідомого компонента | 988-994 |  |
| 128 | ***Контрольна робота*** |  |  |
| 129 | Аналіз контрольної роботи. Розв'язування задач | ТО73-76 |  |
| **Тема 13 ( 7год.) Арифметичні дії. Множення та ділення 10 Повторення** |
| 130 | Множення числа 10. Складання і розв'язування задачі заданими таблиці та планом. Знаходження значень виразівз буквеними даними | 995-1001 |  |
| 131 | Множення і ділення числа на 10. Розв'язування задачна зведення до одиниці. Складання обернених задач | 1002-1010 |  |
| 132 | Розв'язування задач. Складання виразів за блок-схемами.Знаходження частини числа | 1011-1025 |  |
| 133 | ***Контрольна робота за рік*** |  |  |
| 134 | Аналіз к.р. Повторення вивченого матеріалу | 1026-1073 |  |
| 135 | Повторення вивченого матеріалу | 1026-1073ТО77-80 |  |
| 136 | Узагальнення вивченого за рік |  |  |

**ПРИРОДОЗНАВСТВО**

(за підручником Т.Г.Гільберг)

*68 годин (2 години на тиждень)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** |  **Зміст навчального матеріалу**  |  |
|  **Тема 1 (9 год.) Вступ .Природа восени**  |
| 1.  | Явища природи. Пори року. |  |
| 2. | Наша планета – Земля. Чому на Землі бувають день і ніч. |  |
| 3. | Чому на Землі існують пори року. |  |
| 4. | Гномон. Практична робота «Вимірювання довжини тіні від гномона та планування регулярних спостережень за висотою Сонця опівдні». |  |
| 5. | Ознаки осені. |  |
| 6. | Водойми. Водойми свого краю восени.  |  |
| 7. | Зміна стану води при нагріванні. Термометр. |  |
| 8. | Вимірювання температури. Практична робота «Визначення показників термометра за малюнком». |  |
| 9. | Кругообіг води в природі. |  |
| **Тема 2 (13 год.) Природа восени** |
| 10. | Що таке погода та як її передбачити. |  |
| 11. | Екскурсія « Спостереження за природою восени». |  |
| 12. | Осінні явища в житті рослин. |  |
| 13. | Якими бувають дерева, кущі, трав’янисті рослини. |  |
| 14. | Плоди і насіння. |  |
| 15. | Гриби: їстівні та отруйні. |  |
| 16. | Як тварини готуються до зими. Комахи восени. |  |
| 17. | Птахи восени. |  |
| 18. | Звірі восени.  |  |
| 19. | Невидимі ланцюги в осінньому лісі.  |  |
| 20. | Міні-проект «Будьмо знайомі!» |  |
| 21. |  Міні-проект «Як бджоли готуються до зими». |  |
| 22. | Підсумковий урок по темі «Природа восени».ТО1-4 |  |
|  **Тема 3 (8 год.) Природа взимку**  |
| 23. | Ознаки зими. |  |
| 24. | Як утворюється лід на ставку. |  |
| 25. | Погода взимку |  |
| 26. | Рослини взимку. |  |
| 27. | Тварини взимку. Як зимують птахи. |  |
| 28. | Звірі взимку. |  |
| 29. |  Екскурсія «Спостереження за природою взимку». |  |
| 30. | Підсумковий урок по темі «Природа взимку». ТО5-8 |  |
| **Тема 4 (8 год.) Природа навесні**  |
| 31. | Ознаки весни. |  |
| 32. | Повітря та його властивості.  |  |
| 33 | Чому буває вітер. |  |
| 34 |  Погода навесні. |  |
| 35 |  Рослини навесні.  |  |
| 36 |  Тварини навесні. Комахи. |  |
| 37 | Птахи навесні.  |  |
| 38 | Пора гніздування. |  |
|  | **Тема 5 (8 год.)** **Природа навесні**  |  |
| 39 | Охорона птахів. |  |
| 40 | Звірі навесні. |  |
| 41 | Практична робота: виготовлення екологічної листівки «Тиша в лісі».  |  |
| 42 | Весняні роботи людей на городах, полях і в садах у рідному краї. |  |
| 43  | Міні-проект «Не зривай першоцвітів».  |  |
| 44 | Як орієнтуватися в лісі. |  |
| 45 | Екскурсія у весняний парк. |  |
| 46 |  Підсумковий урок по темі «Природа навесні».ТО9-12 |  |
|  **Тема 6 (8 год.)** **Природа влітку**  |
| 47 | Ознаки літа. |  |
| 48 | Жива природа влітку.  |  |
| 49 | Рослини лісу. |  |
| 50 | Тварини лісу. |  |
| 51 |  Охорона лісу. |  |
| 52 |  Рослини і тварини луків. |  |
| 53 |  Рослини і тварини прісних водойм. |  |
| 54 | Людина і природа.  |  |
|  | **Тема 7 (12 год.)** **Природа влітку Запитання до природи** |  |
| 55 | Червона книга України. |  |
| 56 | Міні - проект «Квіти у моєму житті».  |  |
| 57 | Міні – проект «Книга скарг» природи». |  |
| 58 | Міні - проект «Лісова аптека». |  |
| 59-60 |  Екскурсія до Будинку природи (Екскурсія до відділу природи краєзнавчого музею). |  |
| 61 |  Підсумковий урок по темі «Природа влітку». |  |
| 62 | Які рослини є символами України |  |
| 63 | Коли ліс дякує, а коли ображається |  |
| 64 | Які рослини і тварини допомагають людям передбачати погоду |  |
| 65 | Які спостереження за природою допомогли людині створити календар |  |
| 66 | Які рослини можуть слугувати годинником ТО13-16 |  |

**ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ**

(за підручником В.П.Тименко, І.М. Веремійчик)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст уроків** | **Дата** | **Примітка** |
|  | **Тема 1 (8год.)Робота з природними матеріалами Аплікація з використанням ниток Орнамент.** |  |  |
| 1 | Вступ. Правила техніки безпеки. Організація робочого місця на уроці. Робота з природними матеріалами. Казкові герої з овочів та фруктів |  |  |
| 2 |  Робота з природними матеріалами. Аплікація «Зерняткове сонечко» |  |  |
| 3 | Робота з природними матеріалами. Аплікація «Жучок» |  |  |
| 4 | Робота з природними матеріалами. Аплікація «Царство Нептуна» |  |  |
| 5 | Аплікація з використанням ниток «Квітка льону» |  |  |
| 6 | Аплікація з використанням ниток. Рибка — м’яка іграшка |  |  |
| 7 | Види орнаменту. Декоративно-ужиткове мистецтво. Візерунок у квадраті з рослинних форм |  |  |
| 8 | Виготовлення орнаментів на прямокутній або круглій основах. Декоративне блюдо |  |  |
|  | **Тема 2 (9год.)Згинання і складання паперу.Паперові об’ємні фігури. Витинанка** |  |  |
| 9 | Види паперу і картону. Згинання і складання паперу. Аплікація «Сонечко і соняшник» |  |  |
| 10 | Згинання і складання паперу. Аплікація «Летюча тарілка» |  |  |
| 11 | Згинання і складання паперу. Квітка з шестикутника |  |  |
| 12 | Згинання і складання паперу. Виготовлення листівки |  |  |
| 13 | Елементи графічної грамоти. Правила розміток на папері і картоні. Іграшкове крісло |  |  |
| 14 | Паперові об’ємні фігури. Ялинкові прикраси |  |  |
| 15 | Витинанка як вид народних ремесел України. Виготовлення серветок. |  |  |
| 16 | Витинанка. Виготовлення сніжинок. |  |  |
| 17 | Виготовлення мережок технікою «витинанка». |  |  |
|  | **Тема 3 (7 год) Оригамі. Робота з пластиліном на площині з елементами творчості.** |  |  |
| 18 | Виготовлення квітів у техніці оригамі |  |  |
| 19 | Оригамі. Котик-ласунчик |  |  |
| 20 | Оригамі. Човники на річці |  |  |
| 21 | Пластилін і його застосування. Ліплення з пластиліну овочів та фруктів. Вишні в кошику |  |  |
| 22 | Робота з пластиліном. Посуд для Лисиці і Журавля |  |  |
| 23 | Робота з пластиліном. Ліплення чайника та чашки |  |  |
| 24 | Робота з пластиліном. Равлики |  |  |
|  | **Тема 4 (11 год.)Самообслуговування. Макетування.** |  |  |
| 25 | Культура харчування. Правила поведінки за столом. Столовий посуд різного призначення. Сервірування столу. Складання серветки.  |  |  |
| 26 | Екскурсія в їдальню. |  |  |
| 27 | Одяг та взуття. Правила догляду за одягом та взуттям. Пришивання ґудзиків.  |  |  |
| 28 | Макетування. Міні-місто |  |  |
| 29 | Виготовлення і оздоблення об’ємних виробів. Розмітка розгорток на аркуші в клітинку. Конструювання із сірникових коробочок меблів. |  |  |
| 30 | Макетування будиночка. Казковий будиночок |  |  |
| 31 | Виготовлення колективного макету «Моя школа» . Оздоблення макетного виробу. |  |  |
| 32 |  Згинання і складання паперу.  |  |  |
| 33 | Екскурсія до майстерні з обробки тканини |  |  |
| 34 |  Конструювання з паперу. Пряме плетіння зі смуг паперу. Килимок |  |  |
| 35 |  Конструювання зі смужок паперу. Літня фантазія |  |  |

**ОСНОВИ ЗДОРОВ’Я**

(за підручником О. В. Гнатюк )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроку** | **Дата** | **Примітки** |
|  **Тема 1 (12 год) Здоров`я людини**. **Фізична складова здоров`я**  |
| 1. | Індивідуальні особливості росту й розвитку учнів. *Практична робота:*вимірювання зросту і маси тіла учнів |  | ст.4-8 |
| 2. | Здоров`я і хвороби. Профілактика захворювань |  | ст.9-11 |
| 3. |  Інфекційні захворювання. Захист від інфекції |  | ст.12-17 |
| 4. | Розпорядок дня школяра. *Практична робота :* складання розпорядку робочого дня.  |  | ст.18-21 |
| 5. | Порядок і дисципліна |  | ст.22-23 |
| 6 | Користь активного відпочинку. Організація відпочинку у класі та вдома. *Практична робота :* планування вихідного дня |  | ст.24-26 |
| 7. | Ранкові та вечірні гігієнічні процедури. *Практична робота :* як правильно доглядати за порожниною рота.  |  | ст.27-30 |
| 8. | Культура харчування. *Практична робота :* вибір корисних для здоров`я продуктів |  | ст.31-34 |
| 9. | Правила поведінки за столом |  | ст.35-37 |
| 10. | Фізичні вправи і здоров`я |  | ст.38-40 |
| 11. | Правила і процедури загартовування. Сонце. Повітря. Вода. |  | ст. 41-45 |
| 12. | Відповідність одягу сезону та погоді.  *Практична робота : гра « Вдягни ляльку»*  |  | ст. 46 |
| **Тема 2 (14 год)**  **Соціальна складова здоров`я** |
| 13. | Права дитини. Обов`язки дитини вдома і в школі |  | ст.47-52 |
| 14. | Спілкування. Умови взаєморозуміння. *Практична робота :* моделювання ситуацій невербального спілкування |  | ст.53-57 |
| 15. | Будь обережним. Безпечні і небезпечні ситуації. *Практична робота :* створення списку джерел допомоги у небезпечних ситуаціях |  | ст.58-60 |
| 16. | Один удома. Небезпечні речовини (отруйні, горючі, легкозаймисті)  |  | ст.61-64 |
| 17. | Вогонь-друг, вогонь-ворог. |  | ст.65-67 |
| 18. | Користування телевізором, комп`ютером, мобільним телефоном. *Практична робота :* створення пам`ятки щодо перегляду телевізійних передач, користування комп`ютером і мобільним телефоном.  |  | ст.68-72 |
| 19. |  Ситуації можливої небезпеки у школі. План евакуації. *Практична робота :* відпрацювання навичок евакуації із приміщення школи згідно з планом евакуації. |  | ст.73-76 |
| 20. |  Безпека на дорозі |  | ст.77-79 |
| 21. | Правила пішохідного руху. Дорожня розмітка |  | ст.80-83 |
| 22. | Перехрестя. *Практична робота :* моделювання ситуації переходу дороги на регульованому і нерегульованому перехресті. |  | ст.84-86 |
| 23. |  Безпека на відпочинку |  | ст.87-88 |
| 24. |  Літні та зимові розваги. Профілактика обмороження, перегрівання, сонячних опіків |  | ст.89-92 |
| 25. |  Безпека у спілкуванні з дикими і бездомними тваринами |  | ст.93-94 |
| 26. |  Надання першої допомоги при забиттях, порізах, подряпинах, укусах комах. *Практична робота :*моделювання ситуації надання першої допомоги при нескладних травмах |  | ст. 95-97 |
| **Тема 3 (7 годин) Психічна і духовна складові здоров`я** |
| 27. |  Смаки і захоплення людини, їх вплив на здоров`я. *Практична робота :* презентація «Моє захоплення».  |  | ст.98-100 |
| 28. |  Вибір друзів. Друзі за інтересами.  *Практична робота :*  створення плаката «Захоплення нашого класу».  |  | ст.101-103 |
| 29. |  Людяність і співчуття. Як надати підтримку і допомогу |  | ст.104-105 |
| 30. |  Ухвалення рішень. Вплив реклами на рішення людини |  | ст.106-107 |
| 31. |  Вплив алкоголю на здоров`я. |  | ст.108-109 |
| 32. | Екскурсія. |  |  |
| 33. | Екскурсія. |  |  |

**ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

*35 годин (1 година на тиждень)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема уроку** | **дата** | **примітка** |
|  | [**Тема 1 (8 год) Мова графіки та живопису**](http://zubrila.com/%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0-1-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B8-%D1%82%D0%B0-%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%83-%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%94%D0%BD%D1%82/) |  |  |
|  | МИСТЕЦТВО В НАШОМУ ЖИТТІ. «СОНЯЧНИЙ ДЕНЬ» |  |  |
|  |  [ГРАФІКА ЯК ВИД ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА. «ХИТРІ ПЛЯМИ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-2-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B0-%D1%8F%D0%BA-%D0%B2%D0%B8%D0%B4-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%BE%D0%B3%D0%BE/) |  |  |
|  |  [ЗАСОБИ ВИРАЗНОСТІ ГРАФІКИ. «ХТО У ЩО ВДЯГНЕНИЙ?](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-3-%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8-%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D0%BA%D0%B8-%D1%85%D1%82%D0%BE/) |  |  |
|  |  [СИЛУЕТНО-ПЛОЩИННЕ ЗОБРАЖЕННЯ КВІТІВ, ДЕРЕВ. ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ТЕХНІКОЮ «ГРАТОГРАФІЯ». «СТОЛІТНІЙ ДУБ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-4-%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%83%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B5-%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F/) |  |  |
|  | [ПОЧАТКОВІ УЯВЛЕННЯ ПРО ЖИВОПИС ЯК ВИД ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА. «ЗОЛОТА ОСІНЬ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-5-%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D1%83%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8/) |  |  |
|  | [КОЛІР — ГОЛОВНИЙ ЗАСІБ ВИРАЗНОСТІ ЖИВОПИСУ. ПЕРЕДАВАННЯ БАГАТСТВА КОЛЬОРІВ ТА ВІДТІНКІВ У РОБОТІ З НАТУРИ. «ЩЕДРИЙ УРОЖАЙ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-6-%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%80-%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B7%D0%B0%D1%81%D1%96%D0%B1-%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD/) |  |  |
|  |  [ОСНОВНІ Й ПОХІДНІ, ТЕПЛІ ТА ХОЛОДНІ КОЛЬОРИ. «СХІД СОНЦЯ В ПУСТЕЛІ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-7-%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%96-%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D1%85%D1%96%D0%B4%D0%BD%D1%96-%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D1%96-%D1%82%D0%B0-%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE/) |  |  |
|  | [ХРОМАТИЧНІ ТА АХРОМАТИЧНІ КОЛЬОРИ. ЗБАГАЧЕННЯ ПАЛІТРИ КОЛІРНИХ ВІДТІНКІВ. «ЗОРЯНА КВІТКА (КОТИК МІЙ СІРЕНЬКИЙ)»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-8-%D1%85%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96-%D1%82%D0%B0-%D0%B0%D1%85%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96-%D0%BA%D0%BE%D0%BB/) |  |  |
|  | [**Тема 2 (8 год.) Мова скульптури, архітектури та декоративно-прикладного мистецтва**](http://zubrila.com/%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0-2-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8-%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8-%D1%82%D0%B0/) |  |  |
|  | [ЕЛЕМЕНТАРНІ ПОНЯТТЯ ПРО СКУЛЬПТУРУ ЯК ВИД ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, ЇЇ ОСНОВНІ ОЗНАКИ. «ХОДИТЬ ГАРБУЗ ПО ГОРОДУ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-9-%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%96-%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C/) |  |  |
|  | [ПОНЯТТЯ ПРО ОБ’ЄМ ТА ФАКТУРУ ЯК ЗАСОБИ ВИРАЗНОСТІ СКУЛЬПТУРИ. «ЛІСОВІ ЗВІРІ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-10-%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%94%D0%BC-%D1%82%D0%B0-%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D1%83-%D1%8F%D0%BA/) |  |  |
|  | [РЕЛЬЄФ (ОПУКЛИЙ ТА ЗАГЛИБЛЕНИЙ). ПЕРЕДАВАННЯ ФАКТУРИ ПОВЕРХНІ У РЕЛЬЄФІ. «НА ДНІ МОРСЬКОМУ (ЗОЛОТА РИБКА)»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-11-%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%94%D1%84-%D0%BE%D0%BF%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%B9-%D1%82%D0%B0-%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9/) |  |  |
|  |  [ЕЛЕМЕНТАРНЕ ПОНЯТТЯ ПРО АРХІТЕКТУРУ ЯК ВИД МИСТЕЦТВА. ОСНОВНІ ЕЛЕМЕНТИ АРХІТЕКТУРНИХ СПОРУД. «ВУЛИЦЯ КАЗКОВОГО МІСТА, АБО ХАТИНКА БАБУСІ-ЯГУСІ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-12-%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B5-%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82/) |  |  |
|  | [СИЛУЕТНІ ЗОБРАЖЕННЯ БУДІВЕЛЬ. СПРОБИ ПЕРЕДАВАННЯ ПРОСТОРОВОГО ЯВИЩА ЗАГОРОДЖУВАННЯ У ЗОБРАЖЕННІ АРХІТЕКТУРНИХ ОБ’ЄКТІВ. «ЧАРІВНІ КУПОЛИ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%E2%84%96-13-%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%83%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%96-%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B1%D1%83%D0%B4%D1%96%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8C/) |  |  |
|  |  [ПОЧАТКОВІ УЯВЛЕННЯ ПРО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО ТА ЗАСОБИ ЙОГО ВИРАЗНОСТІ. «ДИВО-КВІТКА»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-14-%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%96-%D1%83%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8/) |  |  |
|  | [РОЗШИРЕННЯ УЯВЛЕНЬ ПРО СИМЕТРИЧНУ ФОРМУ ТА РОЛЬ ВІСІ СИМЕТРІЇ В ЇЇ ПОБУДОВІ. ПОЄДНАННЯ СИЛУЕТНОЇ ФОРМИ ТА ДЕКОРУ. «РІЗДВЯНИЙ ЯНГОЛ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-15-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%83%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%87/) |  |  |
|  | [УРОК УЗАГАЛЬНЕННЯ. МАЛЮВАННЯ З НАТУРИ. «НОВОРІЧНА ІГРАШКА»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-16-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%D1%83%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B7-%D0%BD/) |  |  |
|  | [**Тема 3 (11 год) Композиційні прийоми у графіці та живописі**](http://zubrila.com/%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0-3-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D0%B8-%D1%83-%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%86%D1%96-%D1%82/) |  |  |
|  | [КОМПОЗИЦІЙНІ ЗАСОБИ ДОСЯГНЕННЯ ХУДОЖНЬОЇ ВИРАЗНОСТІ ЗОБРАЖЕННЯ (ОБРАННЯ ФОРМАТУ, РОЗМІРУ ЗОБРАЖЕННЯ). «ІЛЮСТРАЦІЯ ДО КАЗКИ І. ФРАНКА „ЗАЄЦЬ ТА ЇЖАК»»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-17-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96-%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8-%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%8F%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F/) |  |  |
|  | [ПРОПОРЦІЇ ТА МАСШТАБ. ЕЛЕМЕНТАРНІ ПОНЯТТЯ ПРО БУДОВУ ФІГУРИ ЛЮДИНИ, ЇЇ СКЛАДОВІ. «УЛЮБЛЕНИЙ КАЗКОВИЙ ПЕРСОНАЖ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-18-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%86%D1%96%D1%97-%D1%82%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%88%D1%82%D0%B0%D0%B1-%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80/) |  |  |
|  |  [ПОНЯТТЯ ВРІВНОВАЖЕНОЇ ТА НЕВРІВНОВАЖЕНОЇ КОМПОЗИЦІЇ. ДОСЯГНЕННЯ КОМПОЗИЦІЙНОЇ РІВНОВАГИ ШЛЯХОМ РОЗТАШУВАННЯ НА ПЛОЩИНІ ВЕЛИКИХ ТА МАЛИХ ЕЛЕМЕНТІВ. «ЗИМОВІ РОЗВАГИ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-19-%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F-%D0%B2%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%97-%D1%82%D0%B0-%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%80%D1%96%D0%B2/) |  |  |
|  |  [ПОНЯТТЯ КОМПОЗИЦІЙНОГО ЦЕНТРУ. ВИДІЛЕННЯ ГОЛОВНОГО В КОМПОЗИЦІЇ. «ЗИМОВА НІЧ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-20-%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D1%83/) |  |  |
|  | [СВІТЛО І ТІНІ. «СМАЧНІ ФРУКТИ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-21-%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BB%D0%BE-%D1%96-%D1%82%D1%96%D0%BD%D1%96-%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BD%D1%96-%D1%84%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81/) |  |  |
|  |  [СТАТИЧНА ТА ДИНАМІЧНА КОМПОЗИЦІЇ. ЕЛЕМЕНТАРНЕ ПЕРЕДАВАННЯ ДИНАМІЧНОГО СТАНУ ОБ’ЄКТІВ. «ХУРТОВИНА»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-22-%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0-%D1%82%D0%B0-%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D1%96/) |  |  |
|  | [СПОСОБИ ПЕРЕДАВАННЯ ГЛИБИНИ ПРОСТОРУ. «ГАРНА ХАТА»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-23-%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%BE/) |  |  |
|  | [СИМЕТРІЯ ЯК НАЙПРОСТІШИЙ КОМПОЗИЦІЙНИЙ ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ ПЛОЩИНИ. ДОСЯГНЕННЯ РІВНОВАГИ В АСИМЕТРИЧНІЙ КОМПОЗИЦІЇ. «СВЯТКОВИЙ БУКЕТ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-24-%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D1%96%D1%8F-%D1%8F%D0%BA-%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96%D1%88%D0%B8%D0%B9-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7/) |  |  |
| 25-26 |  [ВИКОРИСТАННЯ ЗОБРАЖУВАЛЬНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ КОЛЬОРУ. ПОНЯТТЯ ПРО КОЛОРИТ, КОЛІРНУ ГАМУ. КОЛІРНІ АСОЦІАЦІЇ. «ТАНОК МЕТЕЛИКІВ І КВІТІВ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8-25-26-%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8/) |  |  |
| 27 | [ВІДТВОРЕННЯ ГЛИБИНИ ПРОСТОРУ ЗА ДОПОМОГОЮ КОЛЬОРУ, ДЕТАЛІЗАЦІЇ ПЕРЕДНЬОГО ПЛАНУ ТА МЕТОДУ ЗАГОРОДЖУВАННЯ. «ВЕСНА ПРИЙШЛА»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-27-%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%83-%D0%B7%D0%B0/) |  |  |
|  | [**Тема 4 (8 год.)Композиційні прийоми в скульптурі та декоративно-прикладному мистецтві**](http://zubrila.com/%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0-4-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D0%B8-%D0%B2-%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83/) |  |  |
| 28 |  [ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-КОНСТРУКТИВНИХ НАВИЧОК СТВОРЕННЯ СТАТИЧНОГО ЧИ ДИНАМІЧНОГО ОБРАЗУ В СКУЛЬПТУРІ (КРУГЛІЙ АБО РЕЛЬЄФІ). «У ЗООПАРКУ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-28-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%8C%D0%BE-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8/) |  |  |
| 29 | [РОЗШИРЕННЯ ПОНЯТТЯ ПРО ПРОПОРЦІЇ ТВАРИН, ТІЛА ЛЮДИНИ. ВІДТВОРЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ БУДОВИ ТА ЗОВНІШНЬОГО ВИГЛЯДУ ОБ’ЄКТА ПІД ЧАС ЛІПЛЕННЯ. «ГЕРОЇ КАЗКИ „БУРАТІНО»»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-29-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D1%88%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%86%D1%96/) |  |  |
| 30 |  [ДЕКОРАТИВНА СТИЛІЗАЦІЯ ФОРМИ (РОСЛИНИ, ПТАХИ). СТВОРЕННЯ ДЕКОРАТИВНИХ ОБРАЗІВ В ОБ’ЄМІ. «ПАПЕРОВІ ДИВО-КВІТИ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-30-%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8-%D1%80/) |  |  |
| 31 |  [НАРОДНА ІГРАШКА. ПОНЯТТЯ ПРО ОСОБЛИВОСТІ ДЕКОРАТИВНОГО ОБРАЗУ ТВАРИН. «ДИВОВИЖНІ КОНИКИ ТА БАРАНЦІ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-31-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0-%D1%96%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BE%D1%81%D0%BE/) |  |  |
| 32 | [ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ТРАДИЦІЯМИ ПИСАНКАРСТВА В УКРАЇНІ. КОЛІРНА ГАМА, СИМВОЛІКА ПИСАНОК РІЗНИХ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ. «ВЕЛИКОДНІ ПИСАНКА ТА ЛИСТІВКА»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-32-%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B7-%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D1%96%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%BD/) |  |  |
| 33 |  [ВИКОРИСТАННЯ СТИЛІЗАЦІЇ ТА РИТМУ ЯК ЗАСОБІВ СТВОРЕННЯ ОРНАМЕНТУ. ВИДИ ОРНАМЕНТУ. «ЧУДОВИЙ ОРНАМЕНТ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-33-%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D1%82%D0%B0-%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC/) |  |  |
| 34 | [ОБРАННЯ ФОРМАТУ, ВИЯВЛЕННЯ ГОЛОВНОГО ТА ДРУГОРЯДНОГО ПІД ЧАС СТВОРЕННЯ ДЕКОРАТИВНОЇ КОМПОЗИЦІЇ. «ПТАШКА СЕРЕД КВІТІВ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-34-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83-%D0%B2%D0%B8%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE/) |  |  |
| 35 | [УРОК УЗАГАЛЬНЕННЯ. «ПАПЕРОВИЙ ВСЕСВІТ»](http://zubrila.com/%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-35-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA-%D1%83%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9-%D0%B2%D1%81/) |  |  |

**Образотворче мистецтво (35 годин)**

(за підручником О.В. Калініченко, В. В. Сергієнко)

(1 год. на тиждень)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****уроку** | **Тема уроку** | **Додатковий** **матеріал** | **Дата** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Тема «Мова графіки та живопису »*** |
|  | **Калейдоскоп вражень.**Бесіда «Мистецтво в нашому житті». Створення композиції на тему літніх вражень (улюблені художні матеріали, аркуш). | *Підручник, с.4-7* |  |
|  | **Лісова галявина.**Початкові уявлення про графіку як вид образотворчого мистецтва. Створення композиції на тему лісу. Передача характерної форми дерев (чорний фломастер, білий папір). | *Підручник, с.8-11* |  |
|  | **Свято урожаю.**Засоби виразності графіки: лінія, штрих, крапка, пляма. Створення композиції з двох-трьох плодів із образним вирішенням персонажів (кольорові олівці, папір). | *Підручник, с.12-15* |  |
|  | **Таємниці квіткових силуетів.**Силуетно-площинне зображення квітів, дерев. Створення силуетної композиції із зображенням квітів (фломастери чорного кольору (круглі і плоскі), папір). | *Підручник, с.16-19* |  |
|  | **Чарівна палітра.**Початкові уявлення про живопис як вид образотворчого мистецтва. Створення довільної живописної композиції – палітри кольорів і відтінків (акварельні фарби, пензлі різної товщини, круглі та плоскі). | *Підручник, с.20-23* |  |
|  | **Живописне яблуко.**Колір – головний засіб виразності живопису. Вправляння у створенні відтінків кольорів, створення форми яблук за допомогою нанесення мазків (акварельні фарби, пензлі різної товщини, круглі та плоскі). | *Підручник, с.24-27* |  |
|  | **Осінні кольори.**Основні, похідні, теплі, холодні кольори. Створення композиції з букетом квітів (улюблені художні матеріали). | *Підручник, с.28-31* |  |
|  | **Наближається зима.**Уведення понять «хроматичні кольори», «ахроматичні кольори». Зображення поступових змін осінніх кольорів природи (жовтих, оранжевих, червоних) на зимові (сірі, чорні та білі) (гуашеві фарби, папір, пензлі різної товщини). | *Підручник,с.32-35* |  |
| ***Тема «Мова скульптури, архітектури й декоративно-прикладного мистецтва»*** |
|  | **Лісовичок-чарівник.**Елементарні поняття про скульптуру як вид образотворчого мистецтва, її основні ознаки. Створення образу казкового персонажу із використанням природних матеріалів, кольорового паперу, ниток, клею, пластиліну (природні матеріали:гілки та кора дерев, мох, шишки). | *Підручник, с.36-39* |  |
|  | **Красуня черепаха.**Поняття про об’єм і фактуру як засоби виразності скульптури. Ліплення черепахи:виготовлення окремих частин та їх з’єднання, нанесення декоративної фактури (пластилін, стеки). | *Підручник,с.40-43* |  |
|  | **Золота рибка.**Рельєф (опуклий та заглиблений). Передавання фактури поверхні в рельєфі. Створення зображення Золотої рибки у рельєфі (пластилін, стеки, картон для основи рельєфу). | *Підручник, с.44-47* |  |
|  | **Чарівний будиночок.**Елементарне поняття про архітектуру як вид мистецтва. Зображення казкового будиночка (основної форми та частин), вибір декору (кольорові фломастери, папір). | *Підручник, с.48-51* |  |
|  | **Місто митців.**Силуетне зображення будівель. Зображення міста за допомогою силуету (тонований, кольоровий, чорни та сірий папір, ножиці, клей). | *Підручник, с.52-55* |  |
|  | **Новорічний сувенір.**Початкові уявлення про декоративно-прикладне мистецьтво та його засоби виразності. Створення художнього образу тварини – традиційного новорічного сувеніру – символу наступного року (матеріал за вибором:гуаш, пензлі, кольоровий папір, ножиці, клей, пластилін). | *Підручник, с.56-59* |  |
|  | **Чудова ялинка.**Уявлення про симетрію на основі будови ялинки, де стовбур розглядається як вісь симетрії (різні матеріали). | *Підручник, с.60-63* |  |
|  | Урок перевірки знань. |  |  |
| ***Тема «Композиційні прийоми у графіці та живописі»*** |
|  | **Зимові розваги.**Композиційні засоби досягнення художньої виразності зображення (вибір формату, розміру зображення). Зображення зимових розваг дітей (гуашеві фарби, білий і тонований папір, пензлі різної товщини). | *Підручник, с.68-71* |  |
|  | **Мистецькі захоплення дітей.**Пропорції та масштаб. Елементарні поняття про будову фігури людини, її складові частини. Зображення дитини, що займається образотворчою діяльністю (кольорові фломастери різної товщини). | *Підручник, с.72-75* |  |
|  | **Таємниці композиції.**Уявлення про врівноважену композицію на прикладі натюрморту та пейзажу (кольоровий папір, ножиці, клей). | *Підручник, с.76-79* |  |
|  | **Сонце – господар неба.**Поняття композиційного центру. Виділення головного в композиції. Створення аплікації, в якій сонце є центром композиції (кольоровий папір, ножиці, клей). | *Підручник, с.80-83* |  |
|  | **Пригоди вітерця.**Статична та динамічна композиція. Зображення однієї і тієї ж картини природи (лісової галявини) у безвітряну і вітряну погоду (графітні олівці, папір, гумка). | *Підручник, с.84-87* |  |
|  | **Смачний десерт.**Способи передавання глибини простору. Зображення кількох фруктів, їх розміщення на площині стола (гуашеві фарби, папір, пензлі різної довжини). | *Підручник, с.88-91* |  |
|  | **Квіти на підвіконні.**Симетрія як найпростіший композиційний засіб організації площини. Зображення вази з квітами на підвіконні (виконання асиметричної або симетричної композиції) (кольорові олівці або фломастери). | *Підручник, с.92-95* |  |
|  | **Знайомство з колоритом.**Поняття про колорит, колірну гаму. Створення колориту кожної пори року. Поєднання робіт з подібним колоритом у чотири колективні композиції «Зима», «Весна», «Літо», «Осінь» (акварельні фарби, папір, пензлі). | *Підручник, с.96-99* |  |
|  | **Весна прийшла.**Відтворення глибини простору за допомогою кольору, деталізації переднього плану та методу нагороджування. Створення зображень весняних деревець, квіток, тваринок, пташок, хмаринок, сонечок. Виконання колективного панно-колажу «Весна прийшла» (художні матеріали за вибором учнів). | *Підручник, с.100-103* |  |
| ***Тема «Композиційні прийоми в скульптурі та декоративно-прикладному мистецтві»*** |
|  | **Кішка з мишкою помирилися.**Розширення поняття про пропорції тварин, тіла людини. Ліплення кота і миші способом поєднання окремих частин в одне ціле пластилін, стеки). | *Підручник, с.104-107* |  |
|  | **Африканські мандри.**Створення статичного чи динамічного образу. Ліплення тварини способами поєднання окремих частин в одне ціле, витягуванням чи сплющенням форми (пластилін, стеки). | *Підручник, с.108-111* |  |
|  | **Птахи навесні.**Декоративна стилізація форми. Створення рельєфу на картоні квадратної або прямокутної форми, поєднання зображення у колективну композицію «Птахи у весняну пору» (пластилін, стеки, картон). | *Підручник, с.112-115* |  |
|  | **Веселий коник.**Народна іграшка. Поняття про особливості декоративного образу тварин. Ліплення іграшкового коника, прикрашання його декором (пластилін, стеки, гуаш, пензлі). | *Підручник, с.116-119* |  |
|  | **Великодні писанки.**Ознайомлення з традиціями писанкарства в Україні. Зображення писанки, розмальовування її традиційними візерунками (гуашеві фарби, папір, пензлі різної товщини). | *Підручник, с.120-123* |  |
|  | **Секрети орнаменту.**Використання стилізації та ритму як засобів створення орнаменту. Створення рослинного або геометричного орнаменту (кольорові олівці або фломастери, папір). | *Підручник, с.124-127* |  |
|  | **Фантастичний звір.**Вибір формату, виявлення головного та другорядного під час створення декоративної композиції. Зображення фантастичного звіра серед природи (акварельні або гуашеві фарби). | *Підручник, с.128-131* |  |
|  | **Квіткова галявина.**Ознайомлення з різними прийомами обробки паперу. Створення декоративних квітів і листя з паперу (кольоровий картон, папір, ножиці, клей).  | *Підручник, с.132-135* |  |
|  | Урок перевірки знань. |  |  |
|  | **Зустрічаємося з літом.**Сприйняття живописних творів із зображенням різних краєвидів (художні матеріали за вибором учнів). | *Підручник, с.140-141* |  |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

(по учебнику В.И.Стативка)

*70 часов (2 часа на неделю)*

І семестр

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** |  |
| **Тема 1 ( 14 ч)Звуки и буквы. Слог. Ударение.** |
| 1 | Знакомство с учебником. Здравствуй, школа! Е.Сама «Что значит учиться?». Пословицы и загадки об учебе. Слова приветствия. |  |  |
| 2 | Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. |  |  |
| 3 | Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные. |  |  |
| 4 | Буква ***о,*** звук «о». Произношение звука «о» под ударением и в безударном положении. Написание слов с буквой о. |  |  |
| 5 | Буквы *и,ы.* Звуки «и», «ы». Произношение звуков «и», «ы». Написание слов с буквами *и, ы.* |  |  |
| 6 | Буква *я.* Обозначение буквой *я* звука «а» в ударном слоге и звука «и» в первом предударном слоге. |  |  |
| 7 | Буквы *о, а.* Произношение звука «о» в безударном положении в начале слова и в первом предударном слоге. Написание слов с буквами *о. а.* |  |  |
| 8 | Требования к устному высказыванию. Слушание и работа над текстом, прочитанным учителем. Подбор заголовка к тексту. Составление диалога по содержанию текста. |  |  |
| 9 | Буква *е,* звуки «э», «и», «йэ», «йи». Написание слов с буквой *е*. |  |  |
| 10 | Буква *ё,* звуки «о», «йо». Написание слов с буквой *ё.* |  |  |
| 11 | Буква *э,* звуки «э». Написание слов с буквой э. |  |  |
| 12 | Сочетания *же, ше, це*. Произношение сочетаний «же», «ше», «це». Правописание буквосочетаний *же, ше, це.* |  |  |
| 13 | Сочетания *жи, ши*. Произношение сочетаний «жы», «шы». Правописание буквосочетаний *жи, ши.* |  |  |
| 14 | Повторение. Написание слов с буквами *о, а, ы, и, е, ё, э.* Правописание буквосочетаний *же, ше, жи,ши.* |  |  |
| **Тема 2 (11ч)Звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные.** |
| 15 | Осень. Узнаём новое об осени. Загадки, поговорки и пословицы об осени. Приметы осени. Осенний народный праздник «Дожинки». |  |  |
| 16 | Работа над содержанием прочитанного текста. И. Соколов-Микитов «Забавы Фрама». |  |  |
| 17 | Звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. |  |  |
| 18 | Оглушение звонких согласных. Слова, в которых перед гласными произносится звонкий согласный, а в конце слова и перед глухим согласным – парный ему глухой. |  |  |
| 19 | Слова с согласными звуками «г», «г». Сопоставление произношения в русском и украинском языках. Списывание слов, предложений с чтением слов по правилам орфографии. Аудирование (проверочная работа) |  |  |
| 20 | Буквы *ч* и *щ.* Слова с согласными звуками «*ч’», «щ’».* |  |  |
| 21 | Написание и произношение сочетаний *ча-ща, чу-щу.* Сопоставление произношения слов в русском и украинском языках. |  |  |
| 22 | Буква *ц*. Написание сочетаний *ци-цы*. Сопоставление произношения слов в русском и украинском языках. Запись слов для запоминания. |  |  |
| 23 | Произношение, написание сочетаний *мя.бя,вя,пя* и т.д. Культура оформления письменной работы. |  |  |
| 24 | Буква ь. Разделительный мягкий знак. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Правописание слов. |  |  |
| 25 | Буква ъ. Произношение слов с ъ. Правописание слов с ъ. |  |  |
| **Тема 3 (9 ч) Алфавит** |
| 26 | Алфавит Написание слов в алфавитном порядке. |  |  |
| 27 | Правила переноса слов. |  |  |
| 28 | Сведения о диалоге. Составление диалога по рисунку. |  |  |
| 29 | Составление диалогов. Составление диалогов по заданному содержанию. |  |  |
| 30 | Правила поведения во время диалога. Слова вежливости. Просьба и отказ. |  |  |
| 31 | Выразительное чтение наизусть. А.Блок «Старая избушка…» Конкурс чтецов. |  |  |
| 32 | Правила поведения с незнакомыми людьми. Слушание и понимание текста. Составление диалога по началу. Диалог (проверочная работа) |  |  |
| 33 | Повторение. Работа над содержанием прочитанного текста. Составление устных высказываний. Правописание буквосочетаний *цы-ци, чу-щу, ча-ща.* |  |  |
| 34 | Зима. Новогодние праздники. Щедривка. Пословицы и поговорки о зиме. |  |  |
| **ІІ семестр****Тема 4 (13ч) Текст. Предложение.** |
| 35 | Текст. Содержание текста. Заголовок. Тема текста |  |  |
| 36 | Деление текста на части. План. Памятка «Как составлять план текста» |  |  |
| 37 | Средства связи предложений в тексте. Слова *он, она, оно, их, этот* **и** другие. Повтор слов |  |  |
| 38 | Предложение. Виды предложений  |  |  |
| 39 | Восприятие предложений на слух. Интонация предложений, содержащих сообщение, вопрос, просьбу. Знаки препинания в конце предложения |  |  |
| 40 | Обращение. Знаки препинания, используемые при обращении |  |  |
| 41 | Списывание текста. Памятка «Как списывать текст» |  |  |
| 42 | Весна. Стихотворения о весне. Приметы весны. Весенний праздник«День встречи птиц». Аудирование *(проверочная работа)* |  |  |
| 43 | Природа в русской живописи |  |  |
| 44 | Повторение. Приметы весны. Текст. Запись слов в алфавитном порядке |  |  |
| 45 | Сопоставление высказывания с планом. Слушание высказыванияс опорой на план |  |  |
| 46 | Устный пересказ текста *(обучающий).* Памятка «Как пересказывать текст». С. Михалков «Сами виноваты!» |  |  |
| 47 | Изложение. Памятка «Как работать над письменным изложением» |  |  |
|  | **Тема 5 (11 ч) Слово. Значение слова** |  |  |
| 48 | Значение слова. Словари. Устный пересказ (проверочнаяработа) |  |  |
| 49 | Слова для обозначения предметов. Прописная буква |  |  |
| 50 | Слова для обозначения признаков, количества |  |  |
| 51 | Слова для обозначения действия, места и времени действия |  |  |
| 52 | Слова, служащие для связи слов в предложении |  |  |
| 53 | Слова если, что, чтобы; вот, уже, неужели, разве  |  |  |
| 54 | Тематические группы слов. |  |  |
| 55 | Работа с книгой. Элементы книги |  |  |
| 56 | Русские народные забавы: кукольный театр. С. Маршак«Петрушка-иностранец» (отрывок) |  |  |
| 57 | Слова, близкие по значению |  |  |
| 58 | Слова, противоположные по значению |  |  |
| **Тема 6 (12ч) Повторение** |
| 59 | Устное высказывание. Памятка «Как составить устное высказывание» |  |  |
| 60 | Народная архитектура Украины |  |  |
| 61 | Улица, двор. Домашние животные. В. Осеева «Добрая хозяюшка» |  |  |
| 62 | Дом и его оформление. А. Барто «На улице дождь непрерывный...» |  |  |
| 63 | Составление диалогов. Общение в гостях. Этикет. Этикетные формулы |  |  |
| 64 | Сочинение «Как я побывал в гостях» или «Как ты принимал гостей». Памятка «Как работать над сочинением»  |  |  |
| 65 | Повторение за год. Перевод текста. Орфограммы. |  |  |
| 66 | Деление на слоги |  |  |
| 67 | Ударение. Звуко-буквенный анализ. |  |  |
| 68 | Синонимы, антонимы *(без терминов)* |  |  |
| 69 | Части речи *(без терминов).* |  |  |
| 70 | Предложение |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Фізична культура**

**(105год.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Зміст навчального матеріалу | Дата |
|  | ***І семестр.*** ***Тема 1 (13 год).*** Теоретико-методична підготовкаШкола пересувань |  |
| 1. | Первинний інструктаж з БЖД під час занять на уроках фізичної культури.Завдання на рік і семестр. Фізична культура як су­купність різноманітних фізичних вправ, спрямо­ваних на зміцнення здоров’я. Постава як основа здоров’я. Правила рухливих ігор . |  |
| 2. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Біг 30 м. Метання малого м’яча в горизонтальну ціль. Стрибок у довжину з місця. |  |
| 3. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Повторний біг на 30 м. Метання малого м’яча з відстані 3,5,8 м у щит на висоті 2 м. Біг 400 – 600 м. |  |
| 4. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Повторний біг на 30 м. Метання малого м’яча в горизонтальну ціль. Біг 400 – 600 м. |  |
| 5. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Човниковий біг 4х9 м. Стрибок у довжину з місця. Підтягування на перекладині.  |  |
| 6. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Човниковий біг 4х9 м***.***  Стрибок у довжину з місця. |  |
| 7. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Повторний біг 30 м. Метання малого м’яча на дальність у коридор 10 м. Естафети з елементами бігу та стрибків. |  |
| 8. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Човниковий біг 4х9 м. Біг 400 – 600 м. Естафети з елементами бігу та стрибків. |  |
| 9. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Біг 400 – 600 м. Естафети з елементами бігу та стрибків. |  |
| 10. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Метання малого м’яча у горизонтальну ціль. Стрибок у довжину з місця***.*** Естафети з елементами бігу та стрибків.  |  |
| 11. | Інструктаж з БЖД. Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Метання малого м’яча з відстані 3,5,8 м у щит. Метання малого м’яча на дальність у коридор 10 м.  |  |
| 12. | Інструктаж з БЖД. Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети з елементами бігу та стрибків. Швидкість 30 м.  |  |
| 13. | Інструктаж з БЖД. Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Біг 400 – 600 м. Витривалість (300 – 600 м).  |  |
|  | ***Тема 2 (9 год) Школа м’яча Футбол*** |
| 14. | Первинний інструктаж з БЖД під час занять спортивними іграми. Організуючі вправи. Історія українського футболу. Основні правила гри. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. |  |
| 15. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування гравців, повороти і зупинки. Повороти гравців. Ведення, удар та зупинка м’яча. Рухлива гра «Квач». |  |
| 16. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування гравців, повороти і зупинки. Повороти гравців. Ведення, удар та зупинка м’яча. Рухлива гра «Передай м’яч під ногами». |  |
| 17. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування гравців, повороти і зупинки. Повороти гравців. Ведення, удар та зупинка м’яча. Рухлива гра «Квач». |  |
| 18. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування гравців, повороти і зупинки. Повороти гравців. Ведення, удар та зупинка м’яча. Рухлива гра «Передай м’яч під ногами». |  |
| 19. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування гравців, повороти і зупинки. Повороти гравців. Ведення, удар та зупинка м’яча. Естафети з елементами бігу та стрибків. Навчальна гра. |  |
| 20. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування гравців, повороти і зупинки. Повороти гравців. Ведення, удар та зупинка м’яча. Естафети з елементами бігу та стрибків. Навчальна гра. |  |
| 21. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування гравців, повороти і зупинки. Повороти гравців. Ведення, удар та зупинка м’яча. Естафети з елементами бігу та стрибків. Навчальна гра. |  |
| 22. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування гравців, повороти і зупинки. Зупинки підошвою та внутрішньою стороною стопи м’яча.  |  |
|  | ***Тема 3 (10 год) Школа м’яча. Баскетбол***  |
| 23. | Первинний інструктаж з БЖД під час занять спортивними іграми.Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Загальне уявлення про баскетбол. Знайомство з ігровим майданчиком, інвентарем та спортивною формою баскетболіста. |  |
| 24. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стійка та пересування баскетболіста. Тримання та передача м’яча. Рухлива гра «Перестрілка». |  |
| 25. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стійка та пересування баскетболіста. Різновиди ведення м'яча. Рухлива гра «Гонка м'ячів по колу». |  |
| 26. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стійка та пересування баскетболіста. Тримання та передача м’яча. Рухлива гра «М’яч своєму». |  |
| 27. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стійка та пересування баскетболіста. Різновиди ведення м'яча. Рухлива гра «Гонка м'ячів по колу». |  |
| 28. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стійка та пересування баскетболіста. Різновиди ведення м'яча. Рухлива гра «Порожнє місце». |  |
| 29. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стійка та пересування баскетболіста. Різновиди ведення м'яча. Рухлива гра «Гонка м'ячів по колу». |  |
| 30. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стійка та пересування баскетболіста. Різновиди ведення м'яча. Рухлива гра «М’яч своєму». |  |
| 31. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Інструктаж з БЖД Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стійка та пересування баскетболіста. Різновиди ведення м'яча. Рухлива гра «Перестрілка». |  |
| 32. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стійка та пересування баскетболіста. Різновиди ведення м'яча. Рухлива гра «Порожнє місце». |  |
|  |  ***Тема 4 (8 год.) Школа активного відпочинку*** |
| 33. | Первинний інструктаж з БЖД під час занять спортивними іграми. Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Значення рухливих і народних ігор, забав, естафет для розвитку школяра. Естафети. |  |
| 34. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети з використанням м'яча.  |  |
| 35. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети з використанням скакалок.  |  |
| 36. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Рухливі ігри «Третій зайвий», «Передай сусіду», «Провести м'яч по прямій».  |  |
| 37. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Рухливі ігри «Гра в квадраті», «Влучно в ціль», «Згори в ворота».  |  |
| 38. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Вправи на скакалці. Рухливі ігри «Односкоки», «Біг по коридору».  |  |
| 39. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Вправи для м'язів пресу (Піднімання тулубу). Естафети. Стрибки командою, біг з підлізанням. |  |
| 40. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Вправи для м'язів рук (Згинання рук в упорі лежачи). Рухливі ігри «На одній нозі по прямій», «Потяг», «На гірку з гірки». |  |
|  | ***Тема 5 (8 год.)Школа активного відпочинку*** |  |
| 41. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Рухливі ігри «Стрибунці», «Хто швидше», «Вибий ведучого». |  |
| 42. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Рухливі ігри «Лисиця і заєць», «Бігуни-скакуни». |  |
| 43. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Рухливі ігри «Гігантський крок», «Біг через обруч». |  |
| 44. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Біг з перешкодами. «Естафетна паличка». |  |
| 45. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Вправи на скакалці. Рухливі ігри «Односкоки», «Біг по коридору». |  |
| 46. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Вправи для м'язів пресу (Піднімання тулубу)***.*** Естафети. Стрибки командою, біг з підлізанням. |  |
| 47. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Вправи для м'язів рук (Згинання рук в упорі лежачи) ***.*** Рухливі ігри «На одній нозі по прямій», «Потяг», «На гірку з гірки». |  |
| 48. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Рухливі ігри «Стрибунці», «Хто швидше», «Вибий ведучого». |  |
|  | ***ІІ семестр.*** ***Тема 6 (10 год.) Школа стрибків***  |
| 49. | Первинний інструктаж з БЖД під час занять гімнастикою. Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Теоретико методичні заняття. |  |
| 50. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Стрибок у довжину з місця. Акробатичні та танцювальні вправи.  |  |
| 51. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Стрибок у довжину з місця. Акробатичні та танцювальні вправи. |  |
| 52. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Стрибок у довжину з місця. Акробатичні та танцювальні вправи. |  |
| 53. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Стрибок у довжину з місця. Акробатичні вправи. |  |
| 54. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Стрибок у довжину з місця. Акробатичні вправи. |  |
| 55. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Стрибок у довжину з місця. Акробатичні вправи. |  |
| 56. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Настрибування на гімнастичний місток. Вправляння у висі та упорі. |  |
| 57. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Настрибування на гімнастичний місток. Виси та упори. Танцювальні вправи. |  |
| 58. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Підстрибування на містку з опорою руками. Виси та упори. Танцювальні вправи. |  |
|  | ***Тема 7 (9 год.)Школа культури рухів з елементами гімнастики*** |  |
| 59. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Підстрибування на містку з опорою руками. Стрибок в упор на коліна, упор присівши на козлі, зіскок вигнувшись. Виси та упори. Танцювальні вправи. |  |
| 60. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Підстрибування на містку з опорою руками. Стрибок в упор на коліна, упор присівши на козлі, зіскок вигнувшись. Виси та упори.  |  |
| 61. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Підстрибування на містку з опорою руками. Стрибок в упор на коліна, упор присівши на козлі, зіскок вигнувшись. Виси та упори.  |  |
| 62. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Вправи з рівноваги: стійка впоперек і вздовж; опускання на колоді в упор присівши і вставання; поворот у присіді; зіскок вигнувшись, фіксування гімнастичної стійки. Лазіння по гімнастичній стінці і перелітання через гімнастичну колоду. |  |
| 63. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Вправи з рівноваги: стійка впоперек і вздовж; повільний біг на носках; зіскок вигнувшись, фіксування гімнастичної стійки. |  |
| 64. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Вправи з рівноваги: стійка впоперек і вздовж; повільний біг на носках; зіскок вигнувшись, фіксування гімнастичної стійки. |  |
| 65. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Вправи з рівноваги: стійка впоперек і вздовж; повільний біг на носках; зіскок вигнувшись, фіксування гімнастичної стійки. Танцювальні вправи. |  |
| 66. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Вправи з рівноваги: стійка впоперек і вздовж ***;*** опускання на колоді в упор присівши і вставання ***;*** поворот у присіді***;*** зіскок вигнувшись, фіксування гімнастичної стійки***.*** Лазіння по гімнастичній стінці і перелітання через гімнастичну колоду. |  |
| 67. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Стрибки зі скакалкою на місці. Нахил тулуба вперед з положення сидячи***.*** Підтягування у висі на перекладині (хлопчики) та у висі лежачи на похилій перекладині (95 см) (дівчатка) ***.*** |  |
|  | ***Тема 8 (12 год) Школа м’яча. Баскетбол***  |
| 68. | Первинний інструктаж з БЖД під час занять спортивними іграми.Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти.  |  |
| 69. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти. Техніка безпеки під час занять баскетболом. Ігри-естафети з м'ячем.  |  |
| 70. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти. Техніка безпеки під час занять баскетболом. Рухливі гра «Хто далі кине?» |  |
| 71. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти. Техніка безпеки під час занять баскетболом. Стійка та пересування баскетболіста. Тримання та передача м'яча. Тактика нападу та захисту. |  |
| 72. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти. Техніка безпеки під час занять баскетболом. Стійка та пересування баскетболіста. Тримання м'яча. Види ведення м'яча. Рухлива гра «Мотоциклісти». |  |
| 73. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти. Техніка безпеки під час занять баскетболом. Стійка та пересування баскетболіста. Тримання та передача м'яча. Тактика нападу та захисту. |  |
| 74. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти. Техніка безпеки під час занять баскетболом. Стійка та пересування баскетболіста. Тримання м'яча. Види ведення м'яча. Рухлива гра «Охорона капітана». |  |
| 75. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти. Техніка безпеки під час занять баскетболом. Стійка та пересування баскетболіста. Тримання та передача м'яча. Тактика нападу та захисту. |  |
| 76. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти. Техніка безпеки під час занять баскетболом. Стійка та пересування баскетболіста. Тримання м'яча. Види ведення м'яча. Рухлива гра «Перестрілка». |  |
| 77. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти. Техніка безпеки під час занять баскетболом. Стійка та пересування баскетболіста. Тримання та передача м'яча. Тактика нападу та захисту. |  |
| 78. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти. Техніка безпеки під час занять баскетболом. Стійка та пересування баскетболіста. Тримання м'яча. Види ведення м'яча. Рухлива гра «Охорона капітана». |  |
| 79. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Історична довідка розвитку баскетболу. Відомі українські баскетболісти. Техніка безпеки під час занять баскетболом. Стійка та пересування баскетболіста. Тримання та передача м'яча. Тактика нападу та захисту. |  |
|  | ***Тема 9 (9 год) Школа м’яча.Футбол***  |
| 80. | Первинний інструктаж з БЖД під час занять спортивними іграми.Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Розвиток футболу в Україні. Відомі українські футболісти.  |  |
| 81. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування, повороти, стрибки футболіста. Ведення, удар і зупинка м'яча. Індивідуальні дії без м'яча. Естафети з елементами бігу та стрибків. Навчальна гра. |  |
| 82. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування, повороти, стрибки футболіста. Ведення і зупинка м'яча. Індивідуальні дії без м'яча. Рухлива гра «Квач». Навчальна гра. |  |
| 83. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування, повороти, стрибки футболіста. Ведення, удар і зупинка м'яча. Індивідуальні дії без м'яча. Естафети з елементами бігу та стрибків. Навчальна гра. |  |
| 84. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування, повороти, стрибки футболіста. Ведення і зупинка м'яча. Індивідуальні дії без м'яча. Рухлива гра «Передай м’яч під ногами». Навчальна гра. |  |
| 85. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування, повороти, стрибки футболіста. Ведення, удар і зупинка м'яча. Індивідуальні та групові дії з м'ячем. Естафети з елементами бігу та стрибків. Навчальна гра. |  |
| 86. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування, повороти, стрибки футболіста. Ведення і зупинка м'яча. Індивідуальні та групові дії з м'ячем. Рухлива гра «Квач». Навчальна гра. |  |
| 87. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування, повороти, стрибки футболіста. Ведення, удар і зупинка м'яча. Індивідуальні та групові дії з м'ячем. Естафети з елементами бігу та стрибків. Навчальна гра. |  |
| 88. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Пересування, повороти, стрибки футболіста. Ведення і зупинка м'яча. Групові дії з м'ячем. Рухлива гра «Передай м'яч під ногами». Навчальна гра. |  |
|  | ***Тема 10*** *(****8 год****)* ***Школа активного відпочинку.***  |
| 89. | Первинний інструктаж з БЖД під час занять спортивними іграми.Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Рухлива гра «Захисник фортеці», «Згори в ворота». Естафети. |  |
| 90. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Біг з перешкодами. Естафетна паличка. Рухлива гра «Провести м'яч по прямій». |  |
| 91. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Рухливі ігри «Третій зайвий», «Гра в квадраті», «Влучно в ціль». Естафети. |  |
| 92. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Рухливі ігри «Третій зайвий», «Передай сусіду». |  |
| 93. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Рухлива гра «Захисник фортеці», «Лисиця і заєць», «Бігуни-скакуни». |  |
| 94 | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Рухливі ігри «Гра в квадраті», «Влучно в ціль», «Згори в ворота». |  |
| 95 | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Рухливі ігри «На одній нозі по прямій», «Потяг», «На гірку з гірки». |  |
| 96 | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Естафети. Рухливі ігри «На одній нозі по прямій», «Потяг», «На гірку з гірки». |  |
|  | ***Тема 11*** *(****9 год****) Школа пересувань* |  |
| 97 | Первинний інструктаж з БЖД під час занять легкою атлетикою. Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Швидкiсть: бiг на 30 м. |  |
| 98. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Швидкiсть: бiг на 30 м ***.*** |  |
| 99. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. . Гнучкiсть: нахил тулуба вперед з положення сидячи. Рухлива гра «На гірку з гірки». |  |
| 100. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Гнучкiсть: нахил тулуба вперед з положення сидячи ***.*** Витривалість: біг від 300 до 600 м. |  |
| 101. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Витривалість: біг від 300 до 600 м***.*** Сила: пiдтягування на високiй (хлопчики) та низькiй (дiвчатка) перекладинi. Стрибки командою. Біг з підлізанням. |  |
| 102. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Швидкісно-силові якості: стрибок у довжину з місця. Сила: пiдтягування на високiй (хлопчики) та низькiй (дiвчатка) перекладинi***.*** Естафети. «На одній нозі по прямій», «Потяг». |  |
| 103. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Спритність: «Човниковий біг» 4х9 м. Швидкісно-силові якості: стрибок у довжину з місця***.*** Естафети. |  |
| 104. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Спритність: «Човниковий біг» 4х9 м ***.*** Естафети. |  |
| 105. | Інструктаж з БЖД Організуючі вправи. Різновиди ходьби та бігу. Загальнорозвиваючі вправи на місці. Гра «Гігантський крок», «Біг через обруч». Підсумковий урок за рік  |  |