**Ігри на розвиток уваги**

**Увага** є зосередженість на чому-небудь. Вона пов'язана з інтересами, схильностями, покликанням людини, від її особливостей залежать такі якості особи, як спостережливість, здатність відзначати в предметах і явищах малопомітні, але істотні ознаки. Увага є одним з основних умов, що забезпечують успішне засвоєння дитиною доступного для неї обсягу знань, умінь і встановлення контакту з дорослим. Якщо увага відсутня, дитя не може навчитися ні наслідувати дії дорослого, ні діяти за зразком, ні виконувати словесну інструкцію. Розвиток уваги тісно переплітається з розвитком запам'ятовування.

**Об'єм** - це кількість об'єктів, що сприймаються одночасно з достатньою ясністю і виразністю. Об'єм уваги дорослої людини складає від чотирьох до семи об'єктів одночасно. Об'єм уваги дитини 1-5 об'єктів. Для малюка дошкільного і молодшого шкільного віку кожна буква є окремим об'єктом. По мірі опанування техніки читання збільшується і об'єм уваги, необхідний для біглого читання.

**Стійкість** - це тривалість утримання уваги до одного і того ж предмета або діяльності. Показником стійкості уваги є висока продуктивність діяльності протягом відносно довгого часу. Якщо увага нестійка, то якість роботи різко знижується.

**Інтенсивність** характеризується відносно великою витратою нервової енергії при виконанні даного виду діяльності. Увага в тій або іншій діяльності може виявлятися з різною інтенсивністю.

**Концентрація** - це ступінь зосередження. Зосередженою називається увага, що спрямована на який-небудь об'єкт або вид діяльності і не поширюється на інших.

**Розподіл** - це здатність людини утримувати в центрі уваги певне число об'єктів одночасно, тобто це одночасна увага до двох або декількох об'єктів при одночасному виконанні дій з ними або спостереженні за ними. **Перемикання** - це свідоме і осмислене переміщення уваги з одного об'єкту на іншій або з однієї діяльності на іншу у зв'язку з постановкою нового завдання. В цілому перемикання уваги означає здатність швидко орієнтуватися в складній ситуації.

**Порушення уваги**

**Відволікання** - мимовільне переміщення уваги з одного об'єкту на іншій.

**Неуважність** - нездатність зосередитися на чому-небудь визначеному протягом довгого часу. Неуважність може виявлятися:

а) у нездатності до зосередження;

б) у надмірній концентрації на одному об'єкті діяльності.

Неуважністю називають також виснаженість уваги, як наслідок хвороби, перевтоми.

**Надмірна рухливість уваги** - постійний перехід від одного об'єкту до іншого, від однієї діяльності до іншої при низькій ефективності.

**Інертність** - мала рухливість уваги, патологічна його фіксація на обмеженому крузі уявлень і думок.

**Розвиток зорової уваги**

**Знайди два однакові предмети**

Пропонується картка із зображенням п'яти і більше предметів, з яких два предмети однакові. Потрібно знайти однакові предмети, пояснити свій вибір.

**Виключення зайвого**

Пропонується картка із зображенням 4-5 предметів, один з яких відрізняється від останніх. Необхідно його знайти.

**Знайди відзнаки**

Пропонується картка із зображенням двох картинок, що мають декілька відмінностей. Необхідно щонайшвидше знайти ці відзнаки.

**Викладання візерунку**

Дитині пропонують викласти з мозаїки (або паличок) за зразком букву, цифру, візерунок, силует і тому подібне.

**Нанизування намистин**

Дитині пропонується зразок або схема нанизування намистинок (наприклад, -охохохо- -ооохххооо- -ооххохоххоо-), нитка або дріт, намистини. Дитина збирає намисто.

**Малювання по клітинках**

Дитині дається аркуш в клітинку (велику або дрібну), зразок для малювання (орнамент або замкнута фігура), олівець. Необхідно перемальовувати узор по клітинках.

**Лабіринт**

Пройти по лабіринту, просліджуючи шлях поглядом, в разі скрути пальцем або олівцем.

**Назви предмет**

Дитині даються малюнки із замаскованими (неповними, перекресленими, накладеними один на один) зображеннями предметів. Необхідно їх назвати.

**Скільки чого?**

Дитину просять оглянути кімнату і назвати якомога більше наявних предметів, що починаються на букву "К", "Т", "С", всі скляні або металеві, всі круглі, або всі білі предмети.

**Домальовуй**

Дитині пропонується назвати, що відсутнє в зображених предметах і домалювати їх. Приклади: будинок без вікон, машина без коліс, квітка без стеблинки і тому подібне.

**Закреслюй**

Дитині пропонується таблиця, де в декілька рядів намальовані знайомі предмети або геометричні фігури. Потрібно закреслювати, наприклад, всі ялинки або всі квадрати.

**Коректор**

Матеріал: листи з крупним друкарським текстом. Попросіть дитину знаходити і викреслювати в тексті яку-небудь букву. Стежте, щоб вона рухалася по рядках. Фіксуйте якість роботи дитяти (час, за який вона переглядає 3-5 рядків, кількість помилок), заохочуйте його за прогрес.

**Розвідники**

Дитині пропонується розгледіти досить складну сюжетну картинку і запам'ятати всі деталі. Потім дорослий ставить питання за цією картинкою, дитя відповідає на них.

**Ігри на розвиток слухової уваги**

**Що звучало**

Дитині демонструється звучання різних предметів (звучних іграшок, музичних інструментів). Потім ці предмети звучать за ширмою, а дитина називає, що звучало.

**Чотири стихії**

Гравці сидять по кругу і виконують рухи відповідно до слів: "земля" - руки вниз, "вода" - витягнути руки вперед, "повітря" - підняти руки вгору, "вогонь" - провести обертання руками в суглобах. Хто помиляється, вважається програвшим.

**Послухай і відтвори**

Дитині пропонується відтворювати за зразком, що задається дорослим, ритмічні удари паличкою по столу.

**Ігри на розвиток моторно-рухової уваги**

**Хто літає?**

Дорослий виголошує слова. Якщо він називає предмет, що літає, дитя відповідає "літає" і показує, що махає крилами. Якщо названий нелітаючий предмет, то дитя мовчить і не піднімає руки.

**Їстівне - неїстівне**

Залежно від названого предмету (їстівний він чи ні) дитя повинне ловити або відбивати м'яч, кинутий йому дорослим.

**Вухо - ніс**

Дитя слухає команду: "Вухо" і доторкається до вуха. "Ніс" - доторкається до носа. Дорослий спочатку виконує завдання разом з дитям, потім умисне допускає помилки. Малюк має бути уважним і не помилитися.

**Заборонений рух**

Ведучий показує дітям рух, який повторювати не можна. Потім він показує різні рухи руками, ногами. Той, хто повторив заборонений рух, вибуває з гри. Забороненим може бути будь-який рух або поєднання рухів.

*Борякова Н.Ю. и др. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. М., 1994.
Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. М., 2001.
Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993.
Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания. Программа для детей 5-9 лет. М., 2001.
Фомина Л.В. Сенсорное развитие. Программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет. М., 2001.
Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1996*